

# **CURRICOLO VERTICALE**

**ISTITUTO COMPRENSIVO  
STATALE  
“U. BOMBIERI”  
VALSTAGNA – VI**

**Indicazioni Nazionali 2012**



# Indice

Profilo delle competenze al termine del primo ciclo.....	5
<b>CURRICOLO DI ITALIANO.....</b>	<b>6</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di italiano al termine della scuola primaria .....	6
Nuclei essenziali.....	17
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di italiano al termine della scuola secondaria di primo grado .....	17
<b>CURRICOLO DI STORIA .....</b>	<b>24</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.....	24
Nuclei essenziali.....	28
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado .....	28
<b>CURRICOLO DI GEOGRAFIA .....</b>	<b>31</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.....	31
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado .....	36
<b>CURRICOLO DI LINGUA INGLESE.....</b>	<b>38</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia .....	38
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.....	38
Nuclei essenziali.....	42
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado.....	43
<b>CURRICOLO SECONDA LINGUA STRANIERA .....</b>	<b>49</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze.....	49
<b>CURRICOLO MATEMATICA.....</b>	<b>54</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze matematiche al termine della scuola primaria .....	54
Nuclei essenziali.....	62
Traguardi per lo sviluppo delle competenze matematiche al termine della scuola secondaria di primo grado.....	63
<b>CURRICOLO SCIENZE .....</b>	<b>68</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze Al termine della scuola primaria .....	68
Nuclei essenziali.....	73
Traguardi per lo sviluppo delle competenze scientifiche al termine della scuola secondaria di primo grado.....	74
<b>CURRICOLO DI TECNOLOGIA.....</b>	<b>78</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di educazione fisica al termine della scuola primaria .....	78
Nuclei essenziali.....	80
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della Scuola Secondaria di primo grado .....	80
<b>CURRICOLO DI MUSICA.....</b>	<b>83</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.....	83

Nuclei essenziali.....	87
Traguardi per lo sviluppo delle competenze musicali al termine della scuola secondaria di primo grado .....	87
<b>CURRICOLO ARTE E IMMAGINE .....</b>	<b>89</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria.....	89
Nuclei essenziali.....	97
Traguardi per lo sviluppo delle competenze artistiche al termine della scuola secondaria di primo grado .....	98
<b>CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA.....</b>	<b>106</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di educazione fisica al termine della scuola primaria .....	106
Nuclei essenziali.....	111
Traguardi per lo sviluppo delle competenze di educazione fisica al termine della scuola secondaria di primo grado .....	112
<b>CURRICULUM DI RELIGIONE CATTOLICA.....</b>	<b>115</b>
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola dell'infanzia .....	115
Traguardi per lo sviluppo delle competenze nella scuola primaria.....	116

## **PROFILO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO DI ISTRUZIONE**

- Lo studente al termine del primo ciclo, attraverso gli apprendimenti sviluppati a scuola, lo studio personale, le esperienze educative vissute in famiglia e nella comunità, è in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità, le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni.
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.
- Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
- Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.
- Utilizza la lingua inglese nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
- Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.
- Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.
- In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali. È disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.

# CURRICOLO DI ITALIANO

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.

Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.

Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.

Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.

Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.

È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### E PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

#### CLASSE PRIMA PRIMARIA

	FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<i>Ascolto e parlato</i>	Comprendere semplici testi ascoltati e individuarne il senso globale e le informazioni principali; fare inferenze.	Comprendere semplici testi ascoltati e individuarne il senso globale e le informazioni principali.	Comprendere semplici testi ascoltati e individuare gli elementi principali.
	Partecipare a scambi linguistici con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.	Partecipare a scambi linguistici con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici e pertinenti.	Partecipare a scambi linguistici con compagni e docenti, attraverso semplici informazioni.
	Esprimersi verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico e cronologico, manifestando le proprie emozioni.	Esprimersi verbalmente su vissuti ed esperienze personali, con ordine logico.	Esprimersi verbalmente su vissuti ed esperienze personali.
<i>Lettura</i>	Leggere brevi e facili testi di tipo narrativo, descrittivo e poetico in modo scorrevole e corretto.	Leggere brevi e facili testi di tipo narrativo, descrittivo e poetico in modo corretto.	Leggere brevi frasi di vario genere sillabando.

<i>Lettura</i>	Leggere e comprendere brevi e facili testi, individuandone le informazioni principali (personaggi, luogo, tempo e le azioni dei personaggi).	Leggere e comprendere semplici testi e individuarne il senso globale e le informazioni principali.	Leggere e comprendere brevi frasi e individuare gli elementi principali.
<i>Scrittura</i>	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrivere sotto dettatura brevi frasi rispettando in parte le principali convenzioni ortografiche.	Scrivere sotto dettatura semplici parole.
	Produrre autonomamente frasi semplici e compiute, in modo coerente e coeso.	Produrre autonomamente frasi semplici e compiute, in modo coerente.	Produrre autonomamente frasi minime.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	A partire da parole conosciute, individuare i significati di nuove parole da utilizzare adeguatamente in contesti linguistici.	Usare in modo appropriato parole ed espressioni apprese.	Ripetere parole ed espressioni apprese.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche in modo sicuro.	Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.	Riconoscere le principali convenzioni ortografiche.

#### CLASSE SECONDA PRIMARIA

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	Comprendere testi ascoltati e individuarne il senso globale e le informazioni principali; fare inferenze.	Comprendere testi ascoltati e individuarne il senso globale e le informazioni principali.	Comprendere testi ascoltati e individuare gli elementi principali.
	Partecipare a scambi linguistici con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti.	Partecipare a scambi linguistici con compagni e docenti, attraverso messaggi semplici e pertinenti.	Partecipare a scambi linguistici con compagni e docenti, attraverso semplici informazioni.
	Esprimersi verbalmente su vissuti ed esperienze personali con ordine logico/cronologico, manifestando le proprie emozioni.	Esprimersi verbalmente su vissuti ed esperienze personali, con ordine logico.	Esprimersi verbalmente su vissuti ed esperienze personali.
<i>Lettura</i>	Leggere facili testi di tipo narrativo, descrittivo e poetico in modo scorrevole e corretto nella modalità ad alta voce.	Leggere facili testi di tipo narrativo, descrittivo e poetico in modo corretto nella modalità ad alta voce.	Leggere facili testi di tipo narrativo, descrittivo e poetico in modo stentato nella modalità ad alta voce.
	Leggere e comprendere brevi e facili testi, individuandone le informazioni principali (personaggi, luogo, tempo e le azioni dei personaggi).	Leggere e comprendere semplici testi e individuarne il senso globale e le informazioni principali.	Leggere e comprendere brevi frasi e individuare gli elementi principali.

<i>Scrittura</i>	Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche.	Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche.	Scrivere sotto dettatura rispettando in parte le principali convenzioni ortografiche.
	Produrre autonomamente semplici testi, corretti e coesi.	Produrre semplici testi, che rispettino le principali convenzioni ortografiche.	Produrre autonomamente semplici frasi rispettando le principali convenzioni ortografiche.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Usare in modo sicuro parole ed espressioni apprese in contesti linguistici.	Usare parole ed espressioni apprese in contesti linguistici.	Usare alcune parole apprese in contesti linguistici.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche.	Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche.	Riconoscere alcune convenzioni ortografiche.
	Riconoscere in modo sicuro se una frase è costituita dagli elementi essenziali (nome, azione, aggettivo).	Riconoscere se una frase è costituita da alcuni elementi essenziali (nome, azione).	Riconoscere la frase dalla non frase.

### CLASSE TERZA PRIMARIA

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, formulando messaggi chiari e pertinenti.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola, formulando messaggi chiari.	Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
	Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	Comprendere l'argomento e alcune informazioni di discorsi affrontati in classe	Comprendere l'argomento di discorsi affrontati in classe.
	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.
	Comprendere e dare istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
	Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.	Raccontare storie personali o fantastiche in modo chiaro rispettando l'ordine cronologico.	Raccontare storie personali rispettando l'ordine cronologico.
	Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Ricostruire verbalmente a livello globale un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	Risponde verbalmente a domande relative ad un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.



<i>Lettura</i>	Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	Leggere, curando l'espressione, sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.	Leggere, sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.
	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; cercare il significato di parole non note.	Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.	Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla.
	Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui (non continui = mappe, grafici, moduli...), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Comprendere le informazioni principali di testi di tipo diverso, continui e non continui (non continui = mappe, grafici, moduli...), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	Comprendere alcune informazioni di testi di tipo diverso, continui e non continui (non continui = mappe, grafici, moduli...), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.
	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere alcuni aspetti.
	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne alcuni informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	Leggere semplici testi di divulgazione.
<i>Scrittura</i>	Acquisire con sicurezza le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	Consolidare le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.
	Scrivere sotto dettatura in modo complessivamente corretto.	Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	Scrivere sotto dettatura correggendo gli errori evidenziati.
	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare), seguendo uno schema dato.
	Comunicare con frasi compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.	Comunicare con frasi semplici e compiute.

<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.	Comprendere in brevi e semplici testi il significato di parole non note basandosi sul contesto.
	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	Usare le parole man mano apprese.
	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.	Effettuare semplici ricerche su parole, per ampliare il lessico d'uso.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Confrontare semplici testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).	Confrontare semplici e brevi testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.).
	Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Riconoscere in una frase gli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	Completare la frase minima con i complementi necessari.
	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.	Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare alcune conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

#### CLASSE QUARTA PRIMARIA

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni.	Cogliere in una discussione le opinioni dei compagni.	Partecipare ad una discussione.
	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.	Formulare semplici domande di spiegazione durante o dopo l'ascolto.
	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.	Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo.	Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo coinvolgenti.
	Comprendere il tema e le informazioni di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento dei messaggi.	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere l'argomento dei messaggi.	Comprendere l'argomento centrale di un'esposizione.

	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.	Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche.	Comprendere semplici consegne e istruzioni relative ad attività scolastiche.
	Esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Esprimere la propria opinione su un argomento in modo pertinente.	Esprimere con semplicità di linguaggio la propria opinione su un argomento.
	Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico.	Raccontare esperienze personali o storie rispettando l'ordine cronologico.
	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe su un argomento di studio.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.
<i>Letture</i>	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura chiara ad alta voce.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura ad alta voce.
	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, adeguate strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo;	Porsi domande nella lettura di vari tipi di testo.
	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per anticipare i contenuti del testo che si intende leggere.	Cogliere le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Cogliere le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
	Leggere per individuare un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Leggere per individuare un argomento e per trovare spunti di lavoro.	Leggere e individuare qualche spunto su un argomento.
	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.	Ricerca alcune informazioni in testi di diversa natura e provenienza.
	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.	Leggere brevi testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.
	Leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.	Leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici cogliendone il senso, e le principali caratteristiche formali.	Leggere testi letterari narrativi, e semplici testi poetici cogliendone il senso globale.

<i>Scrittura</i>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Raccogliere le idee e pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Raccogliere le idee per raccontare e descrivere un'esperienza.
	Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano semplici e adeguate informazioni.	Produrre racconti scritti di esperienze personali.
	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Scrivere semplici lettere indirizzate a destinatari noti.
	Rielaborare, riassumere e trasformare semplici testi.	Riassumere e trasformare semplici testi.	Riassumere semplici testi.
	Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).	Scrivere semplici testi regolativi (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.	Partecipare alla realizzazione di testi collettivi.
	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base.	Comprendere ed utilizzare in modo adeguato il lessico di base.	Comprendere, utilizzare sufficientemente il lessico di base.
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare alcune parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere alcune parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare il dizionario secondo consegne date.	Trovare il significato di alcune parole.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i> ): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i> ): predicato, soggetto, alcuni elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i> ): predicato, soggetto.
	Riconoscere in una frase i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente ( <i>e, ma, infatti, perché, quando</i> ).	Riconoscere in una frase i principali tratti grammaticali: nome, verbo, articolo, aggettivo e preposizioni; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente.	Riconoscere in una frase i principali tratti grammaticali: nome, verbo, articolo, aggettivo qualificativo.
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.	Conoscere convenzioni ortografiche.

### CLASSE QUINTA PRIMARIA

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto e parlato</i>	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte.	Interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta in modo pertinente.
	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini ...).	Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa).
	Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Formulare domande pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	Formulare semplici domande di spiegazione durante o dopo l'ascolto.
	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento.	Esprimere la propria opinione su un argomento.
	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, con ordine cronologico/logico, inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	Raccontare semplici esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un argomento di studio utilizzando una scaletta, preparata in precedenza.	Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio con l'ausilio di domande.
	<i>Lettura</i>	Padroneggiare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.		Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo.	Usare, nella lettura di vari tipi di testo, alcune strategie per analizzare il contenuto.

	Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Cogliere alcune informazioni della titolazione, delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	Cogliere, attraverso domande, alcune informazioni della titolazione, delle immagini per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
	Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Leggere informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	Leggere informazioni provenienti da semplici testi diversi per farsi un'idea di un argomento.
	Ricerca informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	Ricerca informazioni in semplici testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.).	Ricerca informazioni in semplici testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.), con l'ausilio di domande, schemi o tabelle predisposte, da completare.
	Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.	Seguire semplici istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento con il supporto di materiale grafico.
<i>Scrittura</i>	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare utilizzando lo schema più adeguato alla tipologia di testo (mappa, scaletta...).	Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.	Raccogliere le idee, utilizzando una traccia, già in parte predisposta, di un racconto o di un'esperienza, costruita insieme.
	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le sequenze descrittive di persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.	Produrre racconti scritti di esperienze personali che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

	Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.	Scrivere lettere adeguate, indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola.	Scrivere semplici lettere indirizzate a destinatari noti, o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, seguendo una scaletta fornita dall'insegnante.
	Rielaborare testi autonomamente (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura, seguendo le procedure indicate.	Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura, con la guida dell'insegnante.
	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio, contribuendo con interventi significativi.	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio partecipando attivamente alla stesura.	Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche.
	Produrre testi creativi relativi ad un tema (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta.	Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura.
	Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produrre testi discretamente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	Produrre testi sufficientemente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
<i>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</i>	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Comprendere ed utilizzare in modo quasi sempre appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico ad alto uso.

	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.
	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.	Comprendere che le parole hanno diverse accezioni.
	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.	Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato di alcune parole.	Comprendere, nei casi più semplici, l'uso e il significato figurato di alcune parole.
	Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere e utilizzare alcune parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	Comprendere alcune parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
	Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	Utilizzare il dizionario secondo consegne date.	Trovare il significato di una parola nel dizionario.
<i>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</i>	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, intuire la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, intuire la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico.
	Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).	Classificare parole semplici, derivate, composte.	Riconoscere per analogia parole semplici, derivate, composte.
	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, campo semantico).	Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).	Riconoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).
	Riconoscere la struttura del nucleo della frase minima: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta <i>frase minima</i> ): predicato, soggetto.	Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
	Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente	Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente	Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso, o categorie lessicali.
	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e saper per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per correggere alcuni errori.	Conoscere alcune delle fondamentali convenzioni ortografiche.





## **NUCLEI ESSENZIALI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA**

- Ascolta e comprende testi orali provenienti da varie fonti.
- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione.
- Interagire in una conversazione, in modo pertinente, esprimendo la propria opinione e rispettando i turni di parola.
- Utilizzare un lessico adeguato ai vari contesti comunicativi.
- Saper utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.
- Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le principali relazioni di significato tra le parole.
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice.
- Cogliere le informazioni principali del testo letto.
- Leggere in modo scorrevole usando pause ed intonazioni.
- Produrre testi sufficientemente coerenti, coesi e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.



## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.

Esponde oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.

Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.

Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).

Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.

Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.

Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le

conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

## **CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA** **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### *Ascolto e parlato*

- Ascoltare testi prodotti da altri, individuandone scopo e informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione, con pertinenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Cominciare a mettere in atto semplici strategie di comprensione di alcune tipologie testuali.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole-chiave e prima rielaborazione degli appunti.
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato allo scopo, all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.

### *Lettura*

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) .
- Ricavare informazioni esplicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

### *Scrittura*

- Conoscere e iniziare ad applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette).
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo e destinatario.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare attraverso l'ascolto gli elementi del brano</li> <li>- saper esprimere un proprio vissuto o un testo seguendo una pianificazione scritta, utilizzando un linguaggio semplice e sufficientemente appropriato</li> <li>- saper leggere in modo scorrevole</li> <li>- saper individuare gli elementi costitutivi di un testo narrativo</li> <li>- saper produrre testi coesi e coerenti nel rispetto delle regole morfo-sintattiche</li> <li>- utilizzare un lessico adeguato ai vari contesti comunicativi</li> <li>- conoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare attraverso l'ascolto i principali elementi di un brano</li> <li>- saper raccontare un'esperienza personale anche seguendo un ordine logico, utilizzando un linguaggio semplice</li> <li>- migliorare la tecnica di lettura</li> <li>- saper individuare gli elementi principali di un testo narrativo</li> <li>- saper produrre testi sufficientemente chiari e corretti</li> <li>- ampliare il proprio lessico di base e utilizzarlo correttamente nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>- conoscere gli elementi fondamentali della morfologia</li> </ul>

**CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Ascolto e parlato*

- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.
- Attuare diverse strategie per comprendere varie tipologie testuali.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.

- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione.

### *Lettura*

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative.
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie,...) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza.

### *Scrittura*

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.
- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

### *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).

- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

#### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare attraverso l'ascolto gli elementi del brano</li> <li>- saper esprimere un proprio vissuto, una propria opinione, utilizzando un linguaggio semplice e sufficientemente appropriato</li> <li>- saper leggere in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>- saper individuare gli elementi costitutivi di un testo in base alle diverse tipologie</li> <li>- saper produrre testi coesi e coerenti nel rispetto delle regole morfo-sintattiche</li> <li>- utilizzare un lessico adeguato ai vari contesti comunicativi</li> <li>- conoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare attraverso l'ascolto i principali elementi di un brano</li> <li>- saper raccontare un'esperienza personale seguendo un ordine logico e utilizzando un linguaggio semplice</li> <li>- migliorare la tecnica di lettura</li> <li>- saper individuare gli elementi principali di un testo in base alle diverse tipologie</li> <li>- saper produrre testi sufficientemente chiari e corretti</li> <li>- ampliare il proprio lessico di base e utilizzarlo correttamente nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>- conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi</li> </ul>

#### CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### *Ascolto e parlato*

- Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuandone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
- Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.
- Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.
- Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).
- Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.
- Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.
- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.
- Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro

adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).

- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.

### *Lettura*

- Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.
- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).
- Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.
- Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.
- Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.
- Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).
- Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.
- Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
- Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.

### *Scrittura*

- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.
- Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
- Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.
- Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.
- Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.
- Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.
- Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.

### *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo*

- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.
- Comprendere e usare parole in senso figurato.

- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.
- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.
- Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo.
- Utilizzare dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

*Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua*

- Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici; tra campi di discorso, forme di testo, lessico specialistico.
- Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).
- Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.
- Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado di subordinazione.
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.
- Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare attraverso l'ascolto gli elementi del brano e alcune semplici inferenze</li> <li>- saper riferire in modo chiaro un argomento di studio, un proprio vissuto, una propria opinione, le proprie idee, utilizzando un linguaggio appropriato</li> <li>- saper leggere in modo scorrevole ed espressivo</li> <li>- saper individuare gli elementi costitutivi di un testo in base alle diverse tipologie</li> <li>- saper produrre testi coesi e coerenti nel rispetto delle regole morfo-sintattiche</li> <li>- realizzare scelte lessicali adeguate alle diverse situazioni comunicative</li> <li>- conoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi semplice e complessa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- saper individuare attraverso l'ascolto i principali elementi di un brano</li> <li>- saper riferire un argomento di studio, un'esperienza personale seguendo un ordine logico e utilizzando un linguaggio sufficientemente adeguato</li> <li>- saper leggere in maniera abbastanza scorrevole</li> <li>- saper individuare gli elementi principali di un testo in base alle diverse tipologie</li> <li>- saper produrre testi sufficientemente chiari, coesi e corretti</li> <li>- ampliare il proprio lessico e utilizzarlo adeguatamente nelle diverse situazioni comunicative</li> <li>- conoscere gli elementi fondamentali della morfologia e della sintassi</li> </ul>

# CURRICOLO DI STORIA

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.  
Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.  
Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.  
Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.  
Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.  
Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.  
Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.  
Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.  
Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.  
Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

### **CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato recente.
- Rappresentare graficamente e verbalmente attività e fatti vissuti.
- Riconoscere durate e periodi in esperienze vissute.
- Riconoscere relazioni di successione in esperienze vissute e narrate.
- Riconoscere cicli temporali in esperienze vissute e narrate.
- Riconoscere relazioni di contemporaneità in esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (il calendario, la linea temporale).
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

### **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE DI LIVELLO**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
Individuare durata, successione, contemporaneità degli eventi	Individuare durata, successione, contemporaneità degli eventi con l'utilizzo di supporti grafici.	Avviarsi ad individuare durata, successione, contemporaneità degli eventi con l'utilizzo di supporti grafici
Riconoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Riconoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in sequenze strutturate	Avviarsi a riconoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in sequenze strutturate

### **CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Usare tracce per produrre informazioni.
- Collocare fatti in ordine temporale.
- Cogliere sulla linea del tempo gli indicatori temporali.
- Conoscere durata e struttura ciclica dell'anno e delle sue partizioni.
- Conoscere la funzione e l'uso del calendario.



- Rielaborare, rappresentare e comunicare l'esperienza vissuta.
- Organizzare temporalmente azioni ed esperienze vissute.
- Conoscere e leggere l'orologio analogico.
- Riconoscere elementi significativi del proprio passato.
- Avviarsi all'organizzazione tematica e temporale delle informazioni prodotte da fonti.
- Esporre oralmente i fatti ricostruiti.

#### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
Organizzare gli eventi temporali secondo durata, successione, contemporaneità, ciclicità	Organizzare gli eventi temporali secondo durata, successione, contemporaneità, ciclicità in esperienze conosciute.	Organizzare eventi temporali composti da ridotte sequenze, secondo durata, successione, contemporaneità, ciclicità
Riconoscere e utilizzare in autonomia gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Riconoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo	Riconoscere e utilizzare alcuni strumenti convenzionali per la misurazione del tempo
Ricostruire il proprio vissuto con l'utilizzo di varie fonti.	Ricostruire il proprio vissuto con l'utilizzo di varie fonti secondo uno schema dato	Ricostruire in un percorso guidato il proprio vissuto con l'utilizzo di fonti vive e materiali.
Esporre il proprio vissuto utilizzando indicatori temporali.	Esporre il proprio vissuto utilizzando indicatori temporali con l'ausilio di domande-guida.	

#### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO al termine della classe terza della scuola primaria (Indicazioni Nazionali)

##### *Uso delle fonti*

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

##### *Organizzazione delle informazioni*

- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).

##### *Strumenti concettuali*

- Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.

##### *Produzione scritta e orale*

- Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

**CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.
- Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti narrati.
- Riconoscere relazioni di successione e contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...).
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.
- Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE DI LIVELLO**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
Collocare gli eventi storici sulla linea del tempo	Collocare i principali eventi storici nella linea del tempo	Riconoscere i principali eventi storici sulla linea del tempo
Conoscere le esperienze umane preistoriche	Conoscere le informazioni fondamentali delle esperienze umane preistoriche	Conoscere le informazioni fondamentali delle esperienze umane preistoriche con l'aiuto di semplificazioni grafiche
Analizzare fonti storiche	Analizzare fonti storiche	Analizzare fonti storiche con l'ausilio di domande-guida
Fare confronti e stabilire relazioni tra gli eventi studiati	Esporre le informazioni acquisite utilizzando schemi di sintesi elaborati collettivamente	Esporre le informazioni acquisite rispondendo a semplici domande
Organizzare le informazioni acquisite in schemi di sintesi ed esporli con l'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.		

**CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

- Usare la linea del tempo e le carte geo-storiche per collocare un periodo storico.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
- Leggere testi, utilizzare fonti scritte e iconografiche per ricavare e produrre informazioni.
- Conoscere le società studiate e individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Costruire un quadro di sintesi delle civiltà del passato.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE DI LIVELLO**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
Leggere, comprendere e utilizzare fonti	Leggere e comprendere fonti.	Discriminare le fonti seguendo un percorso guidato
Conoscere e ordinare gli eventi storici studiati e coglierne le relazioni.	Conoscere e ordinare gli eventi storici studiati	Conoscere e ordinare i principali eventi storici studiati
Elaborare schemi e quadri di sintesi delle civiltà studiate	Completare schemi e quadri di sintesi delle civiltà studiate	Leggere gli schemi e i quadri di sintesi delle civiltà studiate
Esporre con coerenza	Esporre le conoscenze apprese,	Esporre le conoscenze apprese

conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	avviandosi all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina	rispondendo a domande-guida
---	---	-----------------------------

**CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**  
**(Indicazioni Nazionali)**

*Uso delle fonti*

- Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
- Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

*Organizzazione delle informazioni*

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

*Strumenti concettuali*

- Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.
- Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

*Produzione scritta e orale*

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE DI LIVELLO**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
Leggere, comprendere e utilizzare fonti e carte geo-storiche	Leggere e comprendere fonti e carte geo-storiche	Leggere e ricavare informazioni da fonti e carte geo-storiche
Conoscere e ordinare gli eventi storici studiati, cogliere le relazioni tra essi e anche in rapporto al presente	Conoscere e ordinare gli eventi storici studiati cogliendone le principali relazioni	Conoscere e ordinare i principali eventi storici studiati
Elaborare e confrontare schemi e quadri di sintesi delle civiltà studiate	Elaborare semplici schemi e quadri di sintesi delle civiltà studiate	Completare gli schemi e i quadri di sintesi delle civiltà studiate
Esporre, oralmente e per iscritto, con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina	Esporre le conoscenze apprese, avviandosi all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina	Esporre le conoscenze apprese rispondendo a domande-guida



## **NUCLEI ESSENZIALI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA**

1. Uso delle fonti
  - Saper ricavare informazioni da fonti storiche
    - o Saper leggere immagini, carte, documenti scritti, ... ricavandone informazioni utili
    - o Comprendere le informazioni di un testo storico
  - Distinguere le diverse fonti storiche
  
2. Organizzazione delle informazioni
  - Saper selezionare le informazioni e organizzarle in schemi, mappe, ...
    - o Saper individuare in un testo storico le parole chiave
    - o Saper individuare la relazione di causa-effetto tra fatti storici
      - Discriminare la causa e la conseguenza
      - Ipotizzare da un fatto la conseguenza più probabile
    - o Saper costruire una semplice mappa concettuale
      - Saper completare una mappa sulla base di un testo o un argomento affrontato
      - Saper organizzare in una mappa alcuni concetti dati (nodi e connettivi)
    - o Saper leggere o completare una tabella o un grafico per uno scopo preciso
  - Saper localizzare in una carta muta i luoghi storici
  
3. Strumenti concettuali
  - Sapersi orientare sulla linea del tempo
    - o Conoscere la differenza tra Avanti Cristo e Dopo Cristo
    - o Collocare correttamente avvenimenti e date
    - o Saper individuare i secoli utilizzando i numeri romani
    - o Collocare una data all'interno del secolo corrispondente
    - o Conoscere il significato di biennio, lustro, decennio, secolo, millennio.
  
4. Produzione scritta e orale
  - Conoscere gli avvenimenti principali e gli aspetti fondamentali di un periodo storico
  
  - Conoscere le caratteristiche essenziali delle civiltà dal paleolitico alla caduta dell'impero romano
  
  - Conoscere e saper utilizzare il lessico specifico
    - o Saper collegare termini specifici alla definizione data
  
  - Individuare gli aspetti principali di un argomento
    - o Esporre un breve testo utilizzando alcuni termini specifici
    - o Esporre conoscenze e concetti appresi
    - o Elaborare in semplici testi scritti gli argomenti studiati



## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.

Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,  
Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.  
Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.  
Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.  
Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.  
Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.  
Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

### **CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### *Uso delle fonti*

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro dell'archeologo.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### *Organizzazione delle informazioni*

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare ipotesi sulla base delle informazioni e delle conoscenze.

#### *Strumenti concettuali*

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

#### *Produzione scritta e orale*

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Riflettere su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

### **CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### *Uso delle fonti*

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

#### *Organizzazione delle informazioni*

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### *Strumenti concettuali*

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### *Produzione scritta e orale*

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Riflettere e rielaborare conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

### *Uso delle fonti*

- Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi.
- Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

### *Organizzazione delle informazioni*

- Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
- Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.
- Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
- Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.

### *Strumenti concettuali*

- Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.
- Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
- Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

### *Produzione scritta e orale*

- Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.
- Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

## **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE DI LIVELLO classe prima, seconda e terza**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
raggiungere in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	usare diverse fonti con sufficiente competenza per produrre informazioni	usare diverse fonti con sufficiente competenza per rielaborare semplici informazioni
	costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate	saper leggere grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate
	comprendere aspetti e strutture principali dei processi storici	comprendere aspetti e strutture essenziali dei processi storici
	produrre testi utilizzando un linguaggio specifico	esporre testi semplici utilizzando un linguaggio specifico

# CURRICOLO DI GEOGRAFIA

## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).

Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.

Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA**

#### ***Orientamento***

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

#### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

#### ***Paesaggio***

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

#### ***Regione e sistema territoriale***

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA**

#### ***Orientamento***

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).

#### ***Linguaggio della geo-graficità***

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

### ***Paesaggio***

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

### ***Regione e sistema territoriale***

- Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

## **GEOGRAFIA CLASSE 1<sup>A</sup>**

<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.</p> <p>Operare una prima mappatura dello spazio circostante conosciuto.</p> <p>Rappresentare ed effettuare dei percorsi usando la simbologia spaziale</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Localizzare se stessi e gli oggetti in uno spazio definito utilizzando gli indicatori topologici adeguati (sopra / sotto, davanti / dietro, ...).</li> </ul>
	<p><b>CARTE MENTALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire l'idea di punto di vista e di punto di riferimento.</li> <li>- Eseguire un percorso in uno spazio vicino orientandosi secondo determinati punti di riferimento.</li> <li>- Avviare all'acquisizione della capacità di organizzare e gestire i propri spazi.</li> <li>- Descrivere e rappresentare graficamente brevi percorsi.</li> </ul>
	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riprodurre graficamente spazi precedentemente osservati rispettando le posizioni dei vari elementi.</li> <li>- Collocare elementi nel reticolo con le coordinate seguendo le indicazioni.</li> <li>- Rappresentare spazi vissuti attraverso il rimpicciolimento di oggetti e/o persone.</li> <li>- Rappresentare gli elementi di uno spazio attraverso l'uso di simboli.</li> </ul>
	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare gli elementi di uno spazio vissuto utilizzando i cinque sensi.</li> <li>- Individuare le funzioni e gli elementi presenti in uno spazio di vita quotidiana.</li> <li>- Individuare le principali funzioni degli ambienti scolastici.</li> <li>- Individuare relazioni fra elementi dello stesso spazio.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e localizzare elementi in un ambiente interno.</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.</li> <li>- Riconoscere gli elementi fisici ed antropici degli ambienti: mare, montagna, città.</li> </ul>
--	---

### GEOGRAFIA CLASSE 2<sup>A</sup>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare gli organizzatori topologici.</li> <li>- Muoversi e orientarsi negli spazi scolastici interni ed esterni.</li> <li>- Individuare punti di riferimento e direzioni per realizzare percorsi negli spazi conosciuti.</li> </ul>
Operare una prima mappatura dello spazio circostante conosciuto.	<p><b>CARTE MENTALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire l'idea di punto di vista e di punto di riferimento.</li> <li>- Eseguire un percorso in uno spazio vicino orientandosi secondo determinati punti di riferimento.</li> <li>- Avviare all'acquisizione della capacità di organizzare e gestire i propri spazi.</li> <li>- Descrivere e rappresentare graficamente brevi percorsi.</li> </ul>
Rappresentare ed effettuare dei percorsi usando la simbologia spaziale	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante.</li> <li>- Rappresentare oggetti e ambienti noti visti di fronte e dall'alto, elaborando semplici piante.</li> <li>- Leggere ed interpretare semplici piante dello spazio vicino.</li> </ul>
	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza.</li> <li>- Riconoscere, descrivere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio.</li> </ul>

### GEOGRAFIA CLASSE 3<sup>A</sup>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
Orientarsi nello spazio circostante utilizzando i riferimenti topologici.	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti che si formano nella mente.</li> </ul>

<p>Operare una prima mappatura dello spazio circostante conosciuto.</p>	<p><b>CARTE MENTALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</li> <li>- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</li> </ul>
	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</li> <li>- Leggere ed interpretare la pianta dello spazio vicino.</li> <li>- Conoscere ed acquisire il linguaggio specifico della disciplina.</li> </ul>
	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</li> <li>- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita e della propria regione.</li> </ul>
<p>Rappresentare ed effettuare dei percorsi usando la simbologia spaziale</p>	

#### GEOGRAFIA CLASSE 4<sup>A</sup>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- -I punti cardinali ,</li> <li>- Strumenti per orientarsi</li> <li>- -Orientarsi con le piante</li> </ul>
	<p><b>CARTE MENTALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cartografia: le carte geografiche e altri tipi di carte.</li> <li>- La riduzione in scala,</li> <li>- Elementi e simboli, mappamondo e planisfero.</li> <li>- La carta fisica d'Italia</li> <li>- Grafici e tabelle</li> </ul>
	<p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gli elementi del clima: temperatura, precipitazione, umidità, venti;</li> <li>- I fattori del clima: latitudine (distanza dal mare), altitudine (presenza di rilievi), le regioni climatiche italiane.</li> </ul>
<p>Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	
<p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani.</p>	<p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le montagne in Italia: Alpi e Dolomiti</li> <li>- Appennino e vulcani.</li> <li>- I fiumi.</li> <li>- Le pianure.</li> </ul>

## GEOGRAFIA CLASSE 5<sup>A</sup>

<b>Traguardi per lo sviluppo delle Competenze</b>	<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>
<p>Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p><b>ORIENTAMENTO</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare i punti cardinali e le coordinate geografiche per orientarsi.</li> <li>- Utilizzare strumenti per leggere e comprendere la rappresentazione grafica dello spazio.</li> <li>- Leggere, interpretare, costruire e utilizzare rappresentazioni cartografiche di vario tipo.</li> </ul> <p><b>CARTE MENTALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La cartografia: le carte geografiche e altri tipi di carte.</li> <li>- La riduzione in scala,</li> <li>- Elementi e simboli, mappamondo e planisfero.</li> <li>- La carta fisica d'Italia</li> <li>- Leggere e interpretare grafici di vario tipo</li> </ul> <p><b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riesporre le conoscenze acquisite e/o i testi affrontati utilizzando la terminologia specifica.</li> <li>- Avviare alla capacità di rielaborare le informazioni acquisite con semplici schemi.</li> </ul> <p><b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rilevare nuove informazioni per approfondire ed integrare le conoscenze acquisite sul territorio italiano.</li> <li>- Collegare gli aspetti geografici alle caratteristiche delle regioni.</li> <li>- -Caratteri fisico-climatici del loro territorio e relazioni con aspetti legati alla popolazione, al lavoro, alla produzione e alla cultura (usi, costumi e tradizioni).</li> </ul>

### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
Orientarsi utilizzando i punti cardinali	Orientarsi utilizzando i punti cardinali	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici	Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni amministrative
Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni amministrative	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni amministrative	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo
Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in	Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in	Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali

Europa e nel mondo	Europa e nel mondo	paesaggi italiani
Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare	Riconoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze	Esporre le informazioni acquisite rispondendo a domande guida
Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo nel contesto italiano	Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa)	
Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio culturale e naturale	Avviarsi ad esporre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina	
Saper esporre utilizzando il linguaggio specifico della disciplina		



## NUCLEI ESSENZIALI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA

### **Orientarsi nello spazio**

Sa leggere e costruire mappe, carte e grafici; sa orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

### **Riconoscere degli elementi della geograficità**

Riconosce e distingue elementi fisici ed antropici dei diversi ambienti vicini e lontani rispetto al proprio vissuto; conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei diversi paesaggi geografici.

### **Linguaggio specifico**

Conosce e comprende il lessico specifico della disciplina e utilizza per comunicare alcuni concetti-cardine della geografia (ubicazione, regione, paesaggio, ambiente, territorio e sistema fisico-politico...)

### **Rispetto dell'ambiente**

Sa cogliere in modo più o meno critico l'interazione uomo-ambiente e formula ipotesi di ricerca e soluzioni ai problemi che da tale influenza reciproca possono sorgere



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### Classe prima

#### *Orientamento*

- Orientarsi *sulle* carte e orientare *le* carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### *Paesaggio*

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
- Comprendere in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.

### Classe seconda

#### *Orientamento*

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### *Paesaggio*

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di

### Classe terza

#### *Orientamento*

- Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.
- Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.

#### *Linguaggio della geo-graficità*

- Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.
- Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.

#### *Paesaggio*

- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
- Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.

#### *Regione e sistema territoriale*

- Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.
- Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici,

portata nazionale ed europea. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.	sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. – Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.
--	--

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE  
Classe prima, seconda e terza**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
raggiungere in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali	orientarsi in modo essenziale usando i punti cardinali
	leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche e utilizzare gli strumenti della disciplina	leggere vari tipi di carte geografiche e utilizzare gli strumenti principali della disciplina
	confrontare alcuni caratteri dei paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	utilizza in modo semplice i termini e i concetti appresi
	consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica)	riconoscere le regioni geografiche (fisica, climatica, storica, economica)

## CURRICOLO DI LINGUA INGLESE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

#### Nucleo fondante

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| La conoscenza del mondo | <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno scopre e sperimenta lingue diverse.</li> <li>- Integra l'uso della lingua con linguaggi non verbali</li> <li>- Concilia l'acquisizione spontanea con un apprendimento progressivamente più sistematico</li> <li>- Diventa gradualmente consapevole dell'impiego della lingua</li> </ul> |
|-------------------------|---|

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

I traguardi sono riconducibili al livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue del Consiglio d'Europa.

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, ascolta con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

**CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>Conoscere, comprendere ed utilizzare parole e frasi standard, in modo pertinente, rispettando pronuncia ed intonazione, per comunicare in contesti conosciuti e per stabilire rapporti interpersonali positivi.</p> <p>Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei vari gruppi sociali e sviluppare atteggiamenti di rispetto per le culture diverse.</p> <p>Conoscere, comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande, richieste), rispettando pronuncia ed intonazione.</p>	<p>Conoscere e comprendere parole e frasi standard, in modo pertinente, rispettando pronuncia ed intonazione, per comunicare in contesti conosciuti.</p> <p>Conoscere e comprendere semplici istruzioni per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare.</p> <p>Riconoscere le caratteristiche dei vari gruppi sociali e sviluppare atteggiamenti di rispetto per le culture diverse.</p> <p>Conoscere e comprendere espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande, richieste), rispettando pronuncia ed intonazione.</p>	<p>Riconoscere parole e frasi standard, in modo pertinente, rispettando pronuncia ed intonazione, per comunicare in contesti conosciuti.</p> <p>Riconoscere semplici istruzioni per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare.</p> <p>Sviluppare atteggiamenti di rispetto per le culture diverse.</p> <p>Riconoscere espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande, richieste).</p>

**CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>- Conoscere, comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande e risposte) rispettando pronuncia ed intonazione, per soddisfare i bisogni di tipo concreto, per comunicare in contesti familiari e per stabilire rapporti interpersonali positivi.</p> <p>- Conoscere, comprendere ed eseguire semplici istruzioni e brevi descrizioni con l'aiuto di immagini per ricavare informazioni anche pratiche e</p>	<p>- Conoscere e comprendere espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande e risposte) rispettando pronuncia ed intonazione, per soddisfare i bisogni di tipo concreto, per comunicare in contesti familiari.</p> <p>- Conoscere e comprendere semplici istruzioni e brevi descrizioni con l'aiuto di immagini per ricavare informazioni anche pratiche e per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche</p>	<p>- Riconoscere e comprendere espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande e risposte), per soddisfare i bisogni di tipo concreto.</p> <p>- Conoscere semplici istruzioni per portare a termine attività.</p> <p>- Sviluppare atteggiamenti di rispetto per le culture diverse.</p>

<p>per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare.</p> <p>- Riconoscere le caratteristiche dei vari gruppi sociali e sviluppare atteggiamenti di rispetto per le culture diverse.</p>	<p>dei vari gruppi sociali e sviluppare atteggiamenti di rispetto per le culture diverse.</p>	
--	---	--

**CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, comprendere ed utilizzare espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande e risposte) rispettando pronuncia ed intonazione, per soddisfare i bisogni di tipo concreto e personale in relazione a se stessi, ai compagni e alla famiglia per comunicare in contesti familiari allo scopo di stabilire rapporti interpersonali positivi.</li> <li>- Leggere e comprendere istruzioni e brevi descrizioni con l'aiuto di immagini per ricavare informazioni anche pratiche e per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei vari gruppi sociali e sviluppare atteggiamenti di rispetto per le culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e comprendere espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande e risposte) rispettando pronuncia ed intonazione, per soddisfare i bisogni di tipo concreto e personale in relazione a se stessi, ai compagni e alla famiglia per comunicare in contesti familiari.</li> <li>- Comprendere istruzioni con l'aiuto di immagini per ricavare informazioni anche pratiche e per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei vari gruppi sociali e sviluppare atteggiamenti di rispetto per le culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere espressioni di uso quotidiano e semplici frasi (domande e risposte) per soddisfare i bisogni di tipo concreto.</li> <li>- Comprendere istruzioni con l'aiuto di immagini per ricavare informazioni anche pratiche e per portare a termine attività, per disegnare, per giocare, per cantare.</li> <li>- Sviluppare atteggiamenti di rispetto per le culture diverse.</li> </ul>

**CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende comandi/istruzioni senza il supporto della gestualità.</li> <li>- Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende comandi/istruzioni anche senza il supporto della gestualità.</li> <li>- Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Identifica il tema generale di un ascolto adattato al suo livello.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici espressioni con l'aiuto dei gesti.</li> <li>- Identifica il tema del discorso solo se supportato da immagini.</li> <li>- Comprende, solo se stimolato, i termini noti nel testo.</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge correttamente, curando l'intonazione e individuando nomi familiari, parole e frasi di un argomento conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge correttamente, individuando nomi familiari, parole e frasi di argomento conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lettura è insicura, individua l'argomento di semplici testi e semplici parole al suo interno solo se supportati da immagini.</li> </ul>
<i>Parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce frasi curando</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce frasi facendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce semplici frasi</li> </ul>



	<p>pronuncia, ritmo ed intonazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce e interpreta in modo personale poesie, filastrocche, drammatizzazioni e canzoni.</li> <li>- Utilizza espressioni e frasi per impostare domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni</li> </ul>	<p>attenzione alla corretta pronuncia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce in modo corretto poesie, filastrocche, drammatizzazioni e canzoni.</li> <li>- Descrive in modo comprensibile immagini relative al proprio vissuto</li> </ul>	<p>imitando l'insegnante.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce facili filastrocche ritmate seguendo i relativi movimenti.</li> <li>- Nomina i vocaboli legati ad argomenti noti.</li> </ul>
<i>Scrittura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa formulare frasi per scrivere un breve testo sulla base di un modello dato (messaggio, liste, biglietti, inviti)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa formulare frasi per scrivere un breve testo sulla base di un modello dato (messaggio, liste, biglietti, inviti), anche se formalmente difettosi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa copiare parole e frasi abbinandole alle immagini di una storia.</li> </ul>

**CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende comandi/istruzioni senza il supporto della gestualità.</li> <li>- Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano</li> <li>- Identifica il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprende integralmente il testo di semplici canzoni proposte dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende comandi/istruzioni anche senza il supporto della gestualità.</li> <li>- Comprende espressioni e frasi di uso quotidiano.</li> <li>- Identifica il tema generale di un ascolto adattato al suo livello.</li> <li>- Comprende il senso generale di semplici canzoni proposte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende comandi/istruzioni sempre più complessi solo con il supporto della gestualità.</li> <li>- Comprende semplici espressioni con l'aiuto dei gesti.</li> <li>- Identifica il tema del discorso solo se supportato da immagini.</li> <li>- Comprende, solo se aiutato, i termini noti nel testo di semplici canzoni proposte.</li> </ul>
<i>Lettura</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende testi di varie tipologie senza supporti visivi, individuando nomi familiari, parole e frasi di argomento conosciuto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende semplici testi identificando le varie tipologie anche senza supporti visivi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende l'argomento di semplici testi supportati da immagini.</li> </ul>
<i>Parlato</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce frasi curando pronuncia, ritmo ed intonazione.</li> <li>- Riproduce e interpreta in modo personale poesie, filastrocche, drammatizzazioni e canzoni.</li> <li>- Descrive verbalmente immagini e situazioni note utilizzando un lessico adeguato al contesto inerenti a persone, luoghi e oggetti familiari.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce frasi facendo attenzione alla corretta pronuncia.</li> <li>- Riproduce in modo corretto poesie, filastrocche, facili drammatizzazioni e canzoni.</li> <li>- Descrive in modo comprensibile immagini relative al proprio vissuto inerenti a persone, luoghi e oggetti familiari</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riproduce semplici frasi imitando l'insegnante.</li> <li>- Riproduce facili filastrocche ritmate seguendo i relativi movimenti.</li> <li>- Nomina i vocaboli legati ad argomenti noti.</li> </ul>

<i>Interazione</i>	- Esprimersi per interagire in modo comprensibile e gradualmente più completo, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore.	- Sostenere un semplice dialogo utilizzando strutture note su argomenti del proprio vissuto.	- Risponde in modo adeguato a semplici domande formulate dai compagni o dall'insegnante su modello dato. - Interagisce con i compagni in un semplice gioco dopo una ripetuta osservazione.
<i>Scrittura</i>	- Scrive semplici messaggi, liste, biglietti, inviti, brevi lettere personali su modello dato.	- Scrive semplici messaggi, liste, biglietti, inviti, brevi lettere personali su modello dato, anche se formalmente difettosi.	- Scrive, in modo guidato, semplici messaggi, liste, biglietti, inviti, su modello dato.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato - Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione anche con intenzioni comunicative	- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato - Osservare la struttura delle frasi e metterle in relazione	- Osservare, con aiuto, coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. - Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso - Osservare, con aiuto, la struttura delle frasi e metterle in relazione



## NUCLEI ESSENZIALI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA

LESSICO	STRUTTURE GRAMMATICALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Numeri da 1 a 100.</li> <li>- Colori.</li> <li>- Famiglia.</li> <li>- Tempo atmosferico.</li> <li>- Mesi, giorni e stagioni.</li> <li>- Parti del corpo.</li> <li>- Cibi e bevande.</li> <li>- Professioni.</li> <li>- Animali.</li> <li>- Abbigliamento.</li> <li>- Oggetti scolastici.</li> <li>- Verbi comuni legati alla vita scolastica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronomi personali soggetto.</li> <li>- Articoli</li> <li>- Aggettivi possessivi (my-your-his-her).</li> <li>- Verbo "be "(present simple)</li> <li>- Verbo "have got "(present simple)</li> <li>- Preposizioni di luogo (in –on-under)</li> <li>- Preposizioni di tempo (in –on- at )</li> <li>- Question words (what - when – how – why – who - where)</li> <li>- Verbi di uso comune al "present simple" al "present continuous".</li> </ul>
FUNZIONI COMUNICATIVE	CIVILTÀ
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Chiedere e dire il nome, l'età, la provenienza.</li> <li>- Utilizzare correttamente le formule di saluto.</li> <li>- Chiedere ed esprimere gusti e preferenze.</li> <li>- Chiedere e concedere permessi, chiedere ed</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali festività e tradizioni del mondo anglosassone (Halloween- Christmas- Easter).</li> </ul>

<p>esprimere abilità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, seguendo un modello, persone, ambienti e oggetti.</li> <li>- Descrivere, seguendo un modello dato, la propria routine.</li> <li>- Descrivere azioni in svolgimento.</li> <li>- Chiedere e dire l'ora (o' clock – half - a quarter).</li> <li>- Seguire semplici istruzioni legate alla vita scolastica.</li> </ul>	
---	--



## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO.**

I traguardi sono riconducibili al livello A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento* per le lingue del Consiglio d'Europa. (Avvio al Livello B1)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Riconosce e si confronta con elementi culturali veicolati dalla lingua materna e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera senza condizionamenti o atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico, usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Acquisisce capacità di autovalutazione sulle competenze acquisite e consapevolezza sulle proprie modalità di apprendimento.

Gli obiettivi di apprendimento terranno sempre presente l'alunno nella sua totalità, considerando i suoi ritmi di apprendimento, i suoi interessi e le sue eventuali difficoltà. Egli infatti dovrà avere un ruolo attivo nel processo di apprendimento poiché la lingua straniera viene intesa come strumento di comunicazione e di informazione nelle sue diverse modalità.

### **OBIETTIVI EDUCATIVI TRIENNALI**

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.
- Interiorizzare le regole del vivere e convivere.
- Condividere i legami cooperativi.
- Star bene a scuola e partecipare in modo attivo.
- Sviluppare l'identità culturale personale.
- Rispettare e condividere la propria cultura e quelle altrui.
- Vivere la lingua straniera in modo integrato con le altre discipline (lingua veicolare).
- Utilizzare la lingua per affrontare e risolvere problemi.

## COMPETENZE TRIENNALI

### **Sviluppo della competenza linguistico-comunicativa.**

Si svilupperanno attività comunicative e strategie di ricezione, interazione e produzione, finalizzate all'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa che porti gli studenti a risultati precisi, concreti, misurabili e certificabili sul piano dell'uso linguistico.

### **Sviluppo della competenza metalinguistica.**

Le docenti di lingue straniere – di concerto con i docenti di italiano e di tutte le altre discipline – abitueranno l'alunno alla riflessione sulla lingua straniera attivando processi che favoriscano le abilità e le strategie, più che gli aspetti formali. La riflessione sulla lingua permetterà all'alunno di scoprire autonomamente – attraverso un naturale processo di “apprendere ad apprendere” – le regole della lingua inglese.

### **Sviluppo della competenza interculturale.**

Lo studio delle lingue dovrà facilitare lo sviluppo di un “saper fare culturale”, di una competenza di ordine relazionale intesa sia come capacità di interpretare in maniera corretta e razionale altre realtà, sia come capacità di acquisire una condotta di vita responsabile e partecipativa.

## **CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	Comprendere globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	Comprendere, con guida, i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.
<i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i>	Descrivere o presentare persone, in modo completo ed esauriente, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani e indicare cosa piace o non piace. Interagire in modo sicuro con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione	Descrivere o presentare in modo abbastanza chiaro persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani e indicare cosa piace o non piace. Interagire in modo abbastanza sicuro e coerente con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione	Descrivere o presentare in modo elementare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani e indicare cosa piace o non piace Interagire parzialmente con uno o più interlocutori utilizzando modelli di frasi conosciuti, comprendere in modo essenziale i punti chiave di una conversazione
<i>Lettura (Comprensione scritta)</i>	Leggere e individuare tutte le informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare tutte le informazioni.	Leggere e individuare la maggior parte delle informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche	Leggere con guida e individuare alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere brevi testi per trovare informazioni

<i>Scrittura (Produzione e scritta)</i>	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare in modo corretto per iscritto le abitudini quotidiane e i propri gusti e preferenze	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare in modo abbastanza corretto per iscritto le abitudini quotidiane e i propri gusti e preferenze	Dare semplici risposte a questionari. Raccontare per iscritto le abitudini quotidiane e i propri gusti e preferenze con frasi semplici seguendo un modello.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Avvio al riconoscimento delle modalità di apprendimento personali.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Avvio al riconoscimento delle modalità di apprendimento personali.	Confrontare, con guida, parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare, con guida, semplici differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Avvio al riconoscimento delle modalità di apprendimento personali.

**CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere in modo completo i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare tutte informazioni principali di documenti originali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare le informazioni principali di documenti originali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere, con guida, i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare alcune informazioni di documenti originali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, con aiuto, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
<i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i>	Descrivere o presentare persone, condizione di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare ciò che piace o non piace; esprimere in modo esauriente una opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori in modo sicuro, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.	Descrivere o presentare persone, condizione di vita o di studio, compiti quotidiani in modo abbastanza completo e indicare ciò che piace o non piace; esprimere una opinione e motivarla abbastanza correttamente con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori in modo abbastanza sicuro, comprendere i punti	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio in modo elementare e indicare semplicemente ciò che piace o non piace; Interagire in modo meccanico con uno o più interlocutori; comprendere parzialmente i punti chiave di una conversazione. Scambiare domande in una conversazione di routine relative a situazioni

	Gestire una conversazione di routine, scambiando domande, idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, in modo sicuro.	principali di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo comprensibile. Gestire una conversazione di routine, scambiando domande, idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, in modo abbastanza sicuro.	quotidiane prevedibili, utilizzando modelli dati.
<i>Letture (Comprensione scritta)</i>	Leggere e individuare tutte le informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere testi relativamente lunghi per trovare tutte le informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere e comprendere in modo dettagliato testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Leggere e individuare la maggior parte delle informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere globalmente testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.	Leggere e individuare alcune informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Leggere, con guida, testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi Leggere, con guida, testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.
<i>Scrittura (Produzione e scrittura)</i>	Produrre risposte complete a questionari e formulare domande corrette su testi. Raccontare in modo corretto per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere in modo corretto ed articolato brevi lettere personali adeguate al destinatario.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Raccontare in modo abbastanza corretto per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.	Produrre risposte semplici e meccaniche a questionari. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici seguendo un modello. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario sulla base di un modello dato.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Rilevare con facilità semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare con facilità parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare con facilità semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riflettere su come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riflettere su come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	Rilevare, con guida, semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare, con guida, parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare, con guida, semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse Riflettere su come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>Individuare in modo completo le informazioni principali di documenti originali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, tutti i termini richiesti e le informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>Individuare le informazioni principali di documenti originali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>	<p>Comprendere, con guida, i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.</p> <p>Individuare, con guida, le informazioni principali di documenti originali su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, alcuni termini e le principali informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline, con guida.</p>
<i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i>	<p>Descrivere o presentare persone, condizione di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere una opinione e motivarla con espressioni o frasi in modo articolato.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire una conversazione di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizione di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere una opinione e motivarla con espressioni o frasi in modo semplice.</p> <p>Interagire in modo abbastanza sicuro con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo semplice, chiaro e comprensibile.</p> <p>Gestire una semplice conversazione di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>-Descrivere o presentare persone e compiti quotidiani in modo semplice; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>Interagire parzialmente con uno o più interlocutori, utilizzando modelli di frase conosciuti, comprendere in modo essenziale i punti chiave di una conversazione.</p>
<i>Lettura (Comprensione scritta)</i>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni</p>

	<p>di studio di altre discipline.          Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.          Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>interessi e a contenuti di studio di altre discipline.          Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.          Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.          Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.          Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<i>Scrittura (Produzione e scritta)</i>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande corrette su testi.          Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi più o meno articolate.          - Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi conosciuta.</p>	<p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.          Raccontare per iscritto, in modo abbastanza corretto, esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.          Scrivere brevi e semplici lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico appropriato e di sintassi conosciuta.</p>	<p>Dare semplici risposte a questionari.          Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni con frasi semplici seguendo un modello.          Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario seguendo un modello.</p>
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	<p>Rilevare, con facilità, semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.          Confrontare, con facilità, parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rilevare, con facilità, semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.          Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Rilevare, con guida, semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.          Confrontare, con guida, parole e strutture relative a codici verbali diversi.          Rilevare, con guida, semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.          Riflettere su come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>



# CURRICOLO SECONDA LINGUA STRANIERA

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

**SECONDA LINGUA COMUNITARIA Francese-Spagnolo-Tedesco**

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

(I traguardi sono riconducibili al LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

I traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la seconda lingua comunitaria sono i seguenti:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.
- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Gli obiettivi di apprendimento terranno sempre presente l'alunno con i suoi problemi, ritmi di apprendimento e interessi. Egli infatti dovrà avere un ruolo attivo nel processo di apprendimento poiché la lingua straniera viene intesa come strumento di comunicazione e di informazione nelle diverse modalità.

## OBIETTIVI EDUCATIVI TRIENNALI

- Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale.
- Interiorizzare le regole del vivere e convivere.
- Condividere i legami cooperativi.
- Star bene a scuola e partecipare in modo attivo.
- Sviluppare l'identità culturale personale.
- Rispettare e condividere la propria cultura e quelle altrui.
- Vivere la lingua straniera in modo integrato con le altre discipline (lingua veicolare).
- Utilizzare la lingua per affrontare e risolvere problemi.

## COMPETENZE TRIENNALI

### **Sviluppo della competenza linguistico-comunicativa.**

Si svilupperanno attività comunicative e strategie di ricezione, interazione e produzione, finalizzate all'acquisizione di una competenza linguistico-comunicativa che porti gli studenti a risultati precisi, concreti, misurabili e certificabili sul piano dell'uso linguistico.

### **Sviluppo della competenza metalinguistica.**

Le docenti di lingue straniere – di concerto con i docenti di italiano e di tutte le altre discipline – abitueranno l'alunno alla riflessione sulla lingua straniera attivando processi che favoriscano le abilità e le strategie, più che gli aspetti formali. La riflessione sulla lingua permetterà all'alunno di scoprire autonomamente – attraverso un naturale processo di “apprendere ad apprendere” – le regole della lingua inglese.

### **Sviluppo della competenza interculturale.**

Lo studio delle lingue dovrà facilitare lo sviluppo di un “saper fare culturale”, di una competenza di ordine relazionale intesa sia come capacità di interpretare in maniera corretta e razionale altre realtà, sia come capacità di acquisire una condotta di vita responsabile e partecipativa.

**CLASSI PRIME DELLA SCUOLA SECONDARIA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere, con guida, brevi messaggi orali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, alla famiglia, al mondo che li circonda, ecc.	Comprendere globalmente brevi messaggi orali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, alla famiglia, al mondo che li circonda, ecc.	Comprendere brevi messaggi orali, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti inerenti alla scuola, alla famiglia, al mondo che li circonda, ecc.
<i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i>	Comunicare oralmente per scambiare semplici informazioni su se stessi, sui propri compagni e sulla propria famiglia. Presentare in modo elementare i componenti della propria famiglia e della propria classe. Interagire parzialmente con uno o più interlocutori utilizzando modelli di frasi conosciuti, comprendere in modo essenziale i punti chiave di una breve conversazione.	Comunicare oralmente informazioni su se stessi, sui propri compagni e sulla propria famiglia Presentare in modo abbastanza chiaro i componenti della propria famiglia e della propria classe. - Interagire in modo abbastanza sicuro con uno o più interlocutori utilizzando modelli di frasi conosciuti, comprendere quasi tutti i punti chiave di una breve conversazione.	Comunicare in modo sicuro informazioni su se stessi, sui propri compagni e sulla propria famiglia Presentare in modo completo i componenti della propria famiglia e della propria classe. Interagire in modo sicuro con uno o più interlocutori utilizzando modelli di frasi conosciuti, comprendere tutte le informazioni di una breve conversazione.
<i>Lettura (Comprensione e scritta)</i>	Leggere e individuare, con l'aiuto dell'insegnante alcune informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in e-mail.”	Leggere e individuare la maggior parte delle informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in e-mail.	Leggere e individuare tutte le informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in e-mail.
<i>Scrittura (Produzione scritta)</i>	Dare semplici risposte a questionari. Fornire informazioni personali ed esprimere i propri gusti e preferenze con errori ma in modo sufficientemente comprensibile.	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Fornire informazioni personali ed esprimere i propri gusti e preferenze in modo abbastanza corretto.	Produrre risposte complete a questionari. Fornire informazioni personali ed esprimere i propri gusti e preferenze in modo corretto.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendi- mento</i>	Confrontare, con guida, parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare, con guida, semplici differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Avvio al riconoscimento delle modalità di apprendimento personali.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Avvio al riconoscimento delle modalità di apprendimento personali.	Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Avvio riconoscimento delle modalità di apprendimento personali.

**CLASSI SECONDE DELLA SCUOLA SECONDARIA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere, con guida, i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare alcune informazioni in documenti originali su argomenti che riguardano i propri interessi, con aiuto, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere globalmente i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare le informazioni principali in documenti originali su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.	Comprendere in modo completo i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero. Individuare tutte le informazioni principali in documenti originali su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.
<i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i>	Descrivere in modo essenziale persone, abitudini ed azioni quotidiane; indicare ciò che piace o non piace; esprimere opinioni e stati d'animo; accettare e rifiutare inviti. Interagire in modo meccanico con uno o più interlocutori. Scambiare semplici domande in una conversazione di routine relative a situazioni quotidiane prevedibili, utilizzando modelli dati.	Descrivere in modo semplice persone, abitudini ed azioni quotidiane; indicare ciò che piace o non piace; esprimere opinioni e stati d'animo; accettare e rifiutare inviti. Interagire con uno o più interlocutori in modo abbastanza sicuro ed esprimere opinioni in modo comprensibile. Gestire la conversazione di routine, scambiando domande, idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, in modo abbastanza sicuro.	Descrivere in modo completo persone, abitudini ed azioni quotidiane; indicare ciò che piace o non piace; esprimere opinioni e stati d'animo; accettare e rifiutare inviti. Interagire con uno o più interlocutori in modo sicuro ed esprimere opinioni in modo chiaro. Gestire la conversazione di routine, scambiando domande, idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili, in modo sicuro.
<i>Lettura (Comprensione scritta)</i>	Leggere e individuare alcune informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Comprendere con guida testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi Comprendere con l'aiuto dell'insegnante istruzioni e indicazioni stradali.	Leggere e individuare la maggior parte delle informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Comprendere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Comprendere in modo globale istruzioni e indicazioni stradali.	Leggere e individuare tutte le informazioni in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. Comprendere testi relativamente lunghi per trovare tutte le informazioni specifiche relative ai propri interessi. Comprendere in modo dettagliato istruzioni e indicazioni stradali.
<i>Scrittura (Produzione scritta)</i>	Produrre risposte semplici e meccaniche a questionari. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con	Produrre risposte abbastanza corrette a questionari e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto in modo abbastanza corretto	Produrre risposte complete a questionari e formulare domande corrette su testi. Raccontare in modo corretto per iscritto

	frasi semplici seguendo un modello. Scrivere brevi e semplici lettere personali adeguate al destinatario sulla base di un modello dato.	esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario.	esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere in modo corretto ed articolato brevi lettere personali adeguate al destinatario.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Rilevare, con guida, semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare, con guida, parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare, con guida, semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.	Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riflettere su come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	- Rilevare con facilità, semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare con sicurezza parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare con facilità le differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riflettere su come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.

**CLASSI TERZE DELLA SCUOLA SECONDARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Ascolto (comprensione orale)</i>	Comprendere con guida istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di elementi conosciuti. Comprendere parzialmente brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.	Comprendere globalmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di elementi conosciuti. Comprendere le informazioni principali di brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.	Comprendere integralmente istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di elementi conosciuti. Comprendere in modo completo brevi testi multimediali identificandone parole chiave ed il senso generale.
<i>Parlato (Produzione e interazione orale)</i>	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo in modo comprensibile. Riferire di avvenimenti passati. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo in modo semplice. Riferire di avvenimenti passati. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità	Descrivere in modo completo persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire di avvenimenti passati. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo abbastanza sicuro con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità

	essenziale con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
<i>Lettura (Comprensione scritta)</i>	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni essenziali in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni esplicite in materiali di uso corrente.	Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<i>Scrittura (Produzione scritta)</i>	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con qualche errore formale che non comprometta però la comprensibilità del messaggio.	Scrivere testi brevi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno.
<i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i>	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare, se guidato, le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione, se guidato, costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere, se guidato, i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione in modo abbastanza sicuro costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.	Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare con facilità le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere autonomamente in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere efficacemente i propri errori ed i propri modi di apprendere le lingue.

## QUADRO COMUNE EUROPEO DI RIFERIMENTO PER LE LINGUE

Livelli comuni di riferimento: scala globale

### Livello intermedio

**B1** Lo studente è in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero, ecc. Se la cava in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Sa produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. È in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

### Livello elementare

**A2** Lo studente riesce a comprendere frasi isolate ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro). Riesce a comunicare in attività semplici e di routine che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Riesce a descrivere in termini

semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

- A1** Lo studente riesce a comprendere e utilizzare espressioni familiari di uso quotidiano e formule molto comuni per soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e altri ed è in grado di porre domande su dati personali e rispondere a domande analoghe (il luogo dove abita, le persone che conosce, le cose che possiede). È in grado di interagire in modo semplice purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente e sia disposto a collaborare.

## CURRICOLO MATEMATICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE MATEMATICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

### CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ***Numeri***

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ... entro il 20.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, entro il 20.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo entro il 20.

#### ***Spazio e figure***

- Percepire con sicurezza la propria posizione nello spazio.
- Comunicare con sicurezza la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
- Riconoscere e denominare le principali figure geometriche dei blocchi logici.

- Disegnare con precisione le principali figure geometriche dei blocchi logici.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare semplici tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie

### **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Numeri</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, entro il 20 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta, entro il 20 Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20	Contare oggetti in senso progressivo e regressivo entro il 20 Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, anche rappresentandoli sulla retta, entro il 20 Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 20, utilizzando materiale
<i>Spazio e figure</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Percepire la propria posizione nello spazio Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno Riconoscere e denominare le principali figure geometriche dei blocchi logici Disegnare le principali figure geometriche dei blocchi logici	Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, rispetto a se stessi, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale. Riconoscere le principali figure geometriche dei blocchi logici.
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una proprietà Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati Leggere semplici tabelle Ordinare grandezze utilizzando unità arbitrarie	Classificare figure, oggetti in base a una proprietà. Individuare alcuni criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Ordinare oggetti

### **CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### **Numeri**

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...entro il 100.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta entro il 100.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo entro il 100.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire con precisione le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

### **Spazio e figure**

- Percepire con sicurezza la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.
- Comunicare con precisione la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo.
- Riconoscere e denominare con sicurezza le principali figure geometriche.
- Disegnare con precisione le principali figure geometriche.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Classificare con sicurezza numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare con precisione relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.

### **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Numeri</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, riconoscendo il valore decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta entro il 100. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.	Contare oggetti in senso progressivo entro il 100. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, rappresentandoli sulla retta entro il 100. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali entro il 100. Conoscere alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
<i>Spazio e figure</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e descrivere un percorso che si sta facendo. Riconoscere e denominare le principali figure geometriche. Disegnare le principali figure geometriche.	Percepire la propria posizione nello spazio. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Riconoscere e denominare alcune figure geometriche. Disegnare alcune figure geometriche.



<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà. Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze utilizzando unità arbitrarie.	Classificare figure, oggetti in base a una proprietà. Individuare alcuni criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere diagrammi e tabelle. Ordinare grandezze utilizzando unità arbitrarie.
-------------------------------------	--	--	--

### CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ***Numeri***

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, ...entro il 1000.
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta entro il 1000.
- Eseguire con sicurezza mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo entro il 1000.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

#### ***Spazio e figure***

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo.
- Comunicare con precisione la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere con sicurezza le principali figure geometriche.
- Disegnare con precisione figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.

#### ***Relazioni, dati e previsioni***

- Classificare con sicurezza numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Leggere e rappresentare con precisione relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.
- Misurare con precisione grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Numeri</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 1000. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta entro il 1000. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo	Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo entro il 1000. Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, confrontarli e ordinarli. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali entro il 1000.

		<p>entro il 1000.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>	<p>Conoscere alcune tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire semplici operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>Leggere, scrivere numeri decimali, eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>
<i>Spazio e figure</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	<p>Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <p>Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.</p>	<p>Percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto al soggetto usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.</p> <p>Disegnare figure geometriche.</p>
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.</p> <p>Individuare i criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).</p>	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> <p>Individuare alcuni criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.</p> <p>Leggere relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p>

**CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

***Numeri***

- Leggere, scrivere, confrontare con sicurezza numeri decimali entro le hk.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto.
- Eseguire con sicurezza la divisione con resto fra numeri naturali.
- Stimare il risultato di un'operazione.
- Operare con sicurezza con le frazioni.
- Utilizzare numeri decimali e frazioni.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.

### **Spazio e figure**

- Descrivere, denominare e classificare con precisione figure geometriche.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità, parallelismo.
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare con sicurezza le principali unità di misura per lunghezze, angoli, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere con precisione regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

### **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Numeri</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali entro le hk. Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali. Stimare il risultato di una semplice operazione. Operare con le frazioni. Utilizzare le frazioni con un primo approccio ai numeri decimali. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.	Leggere e scrivere numeri decimali entro le hk. Eseguire le quattro operazioni. Eseguire semplici divisioni. Rappresentare frazioni. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
<i>Spazio e figure</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche. Riprodurre una semplice figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Costruire e utilizzare semplici modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. Confrontare e misurare angoli	Descrivere e denominare figure geometriche. Riprodurre una semplice figura in base a una descrizione. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. Confrontare angoli. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di orizzontalità, verticalità. Conoscere il concetto di perimetro di una figura.

		<p>utilizzando strumenti.</p> <p>Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.</p> <p>Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p>	
<i>Relazioni, dati e previsioni</i>	<p>Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</p> <p>In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p>	<p>Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, pesi per effettuare semplici misure.</p> <p>Riconoscere situazioni certe, possibili, impossibili.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una semplice sequenza di numeri o di figure.</p>

## CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ***Numeri***

- Leggere, scrivere, confrontare con sicurezza numeri decimali entro le hMld.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire con precisione la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di un'operazione.
- Operare con precisione con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Utilizzare numeri decimali e frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
- Interpretare con precisione i numeri interi negativi in contesti concreti.
- Rappresentare con sicurezza i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere con sicurezza sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

### ***Spazio e figure***

- Descrivere, denominare e classificare con precisione figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre con precisione una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Riprodurre in scala con precisione una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare con sicurezza l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
- Riconoscere con sicurezza rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Rappresentare con precisione relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Rappresentare con sicurezza problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare con sicurezza da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- Riconoscere e descrivere con precisione regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

### **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Numeri</i>	- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali entro le hMld.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.</li> <li>- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.</li> <li>- Stimare il risultato di una semplice operazione.</li> <li>- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali e frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e scrivere numeri decimali entro le hk.</li> <li>- Eseguire le quattro operazioni.</li> <li>- Eseguire semplici divisioni con resto fra numeri naturali.</li> <li>- Riconoscere frazioni equivalenti.</li> <li>- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.</li> <li>- Riconoscere i numeri interi negativi in contesti concreti.</li> <li>- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>- Conoscere alcuni numeri romani.</li> </ul>
<i>Spazio e figure</i>	- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche.</li> <li>- Riprodurre una figura in base a una descrizione.</li> <li>- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.</li> <li>- Riconoscere figure simmetriche.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura</li> </ul>

		<p>localizzare punti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere figure ruotate e riflesse.</li> <li>- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).</li> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).</li> </ul>	<p>assegnata (utilizzando la carta a quadretti).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli.</li> </ul>
<p><i>Relazioni, dati e previsioni</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</li> <li>- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare semplici problemi.</li> <li>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali e pesi.</li> <li>- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario con l'ausilio di tabelle di riferimento.</li> <li>- Riconoscere e descrivere regolarità in una semplice sequenza di numeri o di figure.</li> </ul>



## NUCLEI ESSENZIALI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA

- SOLIDA CONOSCENZA DELLA TAVOLA PITAGORICA
- LE QUATTRO OPERAZIONI
  - Incolonnare correttamente i numeri interi e decimali
  - Eseguire addizioni / sottrazioni con numeri interi e decimali;
  - Eseguire moltiplicazioni con 2 o più cifre al moltiplicatore, con numeri interi e decimali
  - Eseguire divisioni con divisore a 1, 2 o più cifre, con numeri interi e decimali
  - Esercitare il calcolo orale, esplicitando le strategie individuali e le proprietà applicate
  - Eseguire operazioni in riga utilizzando le proprietà
- CONCETTO DI MISURA CONVENZIONALE
  - Usare correttamente le unità di misura del SMD in operazioni concrete di misurazione
  - Eseguire equivalenze tra multipli e sottomultipli di una data unità di misura
  - Utilizzare correttamente multipli e sottomultipli del sistema convenzionale, in attività concrete di misurazione
- CONOSCERE LE PRINCIPALI CARATTERISTICHE DELLE FIGURE PIANE
  - Conoscere le principali caratteristiche dei triangoli e dei quadrilateri



- Eseguire mentalmente semplici calcoli, utilizzando le proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare le operazioni
- Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni

**Spazio e figure:**

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
- Rappresentare punti, segmenti sul piano cartesiano
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri)

**Relazioni e funzioni:**

- Interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà

**Misure dati e previsioni:**

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di elemento, insieme, sottoinsieme e sa operare con essi</li> <li>- Conosce le operazioni e le loro proprietà che applica in semplici calcoli mentali rapidi e nella risoluzione di espressioni</li> <li>- Conosce e applica le potenze e le loro proprietà.</li> <li>- Sa risolvere problemi di media difficoltà</li> <li>- Sa distinguere i <math>n^{\circ}</math> primi dai composti e calcolare mcd e mcm utilizzando la scomposizione in fattori primi</li> <li>- Conosce e applica le potenze di dieci e la notazione esponenziale</li> <li>- Sa risolvere problemi di media difficoltà con l'uso del mcd e del mcm</li> <li>- Conosce la frazione e la usa come operatore, conosce il concetto di frazione equivalente e la riduzione ai minimi termini, risolve espressioni e problemi diretti e inversi semplici con le frazioni</li> <li>- Conosce gli enti geometrici e le loro proprietà e sa lavorare con segmenti e angoli, usando gli strumenti per costruire gli stessi</li> <li>- Conosce i poligoni e le più importanti caratteristiche</li> <li>- Sa risolvere problemi di media difficoltà relativi a segmenti e poligoni</li> <li>- Conosce la classificazione dei triangoli, le loro proprietà e i punti notevoli</li> <li>- Sa utilizzare i criteri di congruenza e risolve problemi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce il concetto di elemento, insieme, sottoinsieme e sa operare con essi in situazioni note</li> <li>- Sa risolvere espressioni con le quattro operazioni e le potenze e individuare ipercorsi risolutivi di problemi diretti</li> <li>- Sa distinguere un numero primo da uno composto e calcolare, mediante la scomposizione in fattori primi, mcd e mcm di numeri relativamente semplici</li> <li>- Conosce la frazione e la usa come operatore, conosce il concetto di frazione equivalente e la riduzione ai minimi termini, risolve semplici espressioni e problemi diretti con le frazioni</li> <li>- Sa distinguere i vari angoli e i diversi poligoni e risolve semplici problemi</li> <li>- Sa classificare i triangoli, disegnarli e calcolarne il perimetro e la misura dei lati</li> <li>- Conosce la terminologia essenziale della disciplina.</li> </ul>



## CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

### ***Numeri:***

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (interi, naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica
- Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione
- Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni
- Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi
- Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse
- Interpretare un aumento percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero maggiore di 1
- Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato
- Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione
- Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2 o altri numeri interi
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni

### ***Spazio e figure:***

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)
- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane (triangoli e quadrilateri, poligoni regolari, cerchio)
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri
- Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata
- Conoscere il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete
- Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli
- Stimare per difetto o per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve
- Conoscere ed utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

### ***Relazioni e funzioni:***

- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo  $y=ax$ ;  $y=a/x$  e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità

### ***Misure dati e previsioni:***

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.

## PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere i diversi numeri decimali e trasformarli nella corrispondente frazione</li> <li>- Sa risolvere semplici espressioni con i diversi numeri decimali</li> <li>- Sa estrarre la radice quadrata di un numero con l'uso delle tavole e con la scomposizione in fattori primi</li> <li>- Con l'uso delle tavole sa trovare la radice quadrata di semplici numeri decimali</li> <li>- Conosce il concetto di proporzione e sa applicare la proprietà fondamentale, quella dell'invertire e del permutare</li> <li>- Calcola le percentuali</li> <li>- Risolve problemi del tre semplice diretto e inverso</li> <li>- Conosce il concetto di proporzionalità diretta e la sa rappresentare nel piano cartesiano</li> <li>- Sa calcolare media, moda e mediana di un insieme di dati</li> <li>- Rappresenta i dati con gli istogrammi</li> <li>- Sa calcolare semplici casi di probabilità</li> <li>- Conosce e applica le formule dirette e inverse per il calcolo delle superfici dei poligoni</li> <li>- Applica il teorema di Pitagora in situazioni semplici</li> <li>- Utilizza i teoremi di Euclide per risolvere semplici problemi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa riconoscere i diversi numeri decimali</li> <li>- Sa trasformare un numero decimale limitato in frazione</li> <li>- Sa eseguire semplici espressioni con numeri decimali limitati</li> <li>- Conosce il concetto di radice quadrata</li> <li>- Riconosce semplici quadrati perfetti e ne calcola mentalmente la radice.</li> <li>- Calcola le radici quadrate di numeri semplici con l'uso delle tavole numeriche</li> <li>- Sa determinare il termine incognito in proporzioni semplici</li> <li>- Risolve problemi del tre semplice diretto</li> <li>- Sa disegnare sul piano cartesiano semplici funzioni di proporzionalità diretta</li> <li>- Sa costruire e leggere una tabella di frequenza</li> <li>- Calcola la media e la moda su campioni ristretti</li> <li>- Disegna istogrammi rappresentativi di situazioni semplici</li> <li>- Sa riconoscere quando un evento è certo, probabile, impossibile</li> <li>- Calcola probabilità di eventi semplici</li> <li>- Conosce le formule dirette delle aree</li> <li>- Conosce il teorema di Pitagora</li> <li>- Sa risolvere semplici problemi con le formule dirette</li> <li>- Riconosce figure simili</li> <li>- Sa disegnare un rettangolo simile ad uno dato, conoscendo il rapporto di similitudine</li> <li>- Conosce la terminologia essenziale della disciplina</li> </ul>

### CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### ***Numeri:***

- Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni e confronti tra i numeri conosciuti (interi, naturali, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno, a seconda della situazione e degli obiettivi
- Dare stime approssimate per il risultato di una operazione, anche per controllare la plausibilità di un calcolo già fatto
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta
- Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica
- Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni

#### ***Spazio e figure:***

- Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria)

- Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano
- Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle agli altri
- Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri
- Conoscere il numero  $\pi$ , ed alcuni modi per approssimarlo
- Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio
- Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano
- Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali
- Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana
- Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure

**Relazioni e funzioni:**

- Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà
- Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo:  $y=ax$ ;  $y=a/x$ ;  $y=ax^2$ ;  $y=2n$
- Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

**Misure dati e previsioni:**

- Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di moda, media aritmetica e mediana
- In semplici situazioni aleatorie, individuare gli elementi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti
- Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue i numeri positivi e negativi, concordi e discordi</li> <li>- Posiziona sulla retta orientata numeri interi e decimali limitati</li> <li>- Esegue operazioni e risolve espressioni di media difficoltà</li> <li>- Individua monomi simili, opposti, il grado di un monomio</li> <li>- Distingue monomi e polinomi ed esegue operazioni ed espressioni di media difficoltà</li> <li>- Risolve semplici prodotti notevoli</li> <li>- Risolve equazioni di primo grado verificandone la radice</li> <li>- Risolve problemi di media difficoltà con l'uso delle equazioni</li> <li>- Distingue circonferenza, cerchio e conosce i principali solidi geometrici</li> <li>- Calcola la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, le superfici e i volumi dei principali solidi</li> <li>- Calcola peso e peso specifico con le formule dirette</li> <li>- Partendo dall'equazione di una retta, la rappresenta nel piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue i numeri positivi e negativi, concordi e discordi</li> <li>- Posiziona sulla retta orientata i numeri relativi con valore assoluto intero</li> <li>- Esegue le quattro operazioni e semplici espressioni con numeri relativi</li> <li>- Distingue un monomio da un polinomio</li> <li>- Risolve semplici equazioni di primo grado a coefficiente intero</li> <li>- Conosce il concetto di cerchio, circonferenza e riconosce i principali solidi geometrici</li> <li>- Utilizza le formule dirette per risolvere semplici problemi con i solidi e il cerchio</li> <li>- Rappresenta i punti sul piano cartesiano e ne individua le coordinate; calcola geometricamente la lunghezza dei segmenti e le coordinate dei loro punti medi</li> <li>- Conosce e utilizza i principali parametri statistici</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresenta i punti sul piano cartesiano e ne individua le coordinate</li> <li>- Calcola geometricamente e algebricamente la lunghezza di segmenti sul piano e le coordinate dei loro punti medi</li> <li>- Conosce e sa utilizzare i parametri statistici, li tabula e li rappresenta graficamente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa tabulare i dati in situazioni note</li> <li>-</li> </ul>
--	---	--

## CURRICOLO SCIENZE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Esponde in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DI SCUOLA PRIMARIA

#### *Esplorare e descrivere oggetti e materiali*

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

#### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

#### *L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
- Raggiunge in modo sicuro e	- Individua la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nelle	- Descrive semplici oggetti. - Esegue semplici classificazioni di

completo tutti gli obiettivi prefissati	loro parti, li scompone e ricompone, riconosce modi d'uso. - Riesce a seriare e classificare generalmente in modo completo oggetti in base alle loro proprietà. - Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali individuando somiglianze e differenze. - Distingue i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e riconosce la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni). - Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente utilizzando i 5 sensi.	oggetti. - Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali e riconosce la periodicità del dì e della notte. - Riconosce semplici aspetti del proprio ambiente utilizzando i 5 sensi.
---	---	---

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DI SCUOLA PRIMARIA**

#### *Esplorare e descrivere oggetti e materiali*

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

#### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.)
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (stagioni).

#### *L'uomo e i viventi e l'ambiente*

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo).
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

### **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	- Individua la struttura di oggetti semplici, analizza qualità e proprietà, li descrive nelle loro parti, li scompone e ricompone, riconosce modi d'uso. - Riesce a seriare e classificare generalmente in modo completo oggetti, animali e piante in base alle loro proprietà. - Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. - Osserva le trasformazioni ambientali naturali (	- Individua la struttura di oggetti semplici, li descrive nelle loro parti, li scompone e ricompone, riconosce modi d'uso. - Riesce a fare semplici seriazioni e classificazioni di oggetti, animali e piante. - Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. - Osserva alcune trasformazioni ambientali naturali. - Descrive semplici caratteristiche del proprio ambiente.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue i fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e riconosce la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).</li> <li>- Descrive le caratteristiche del proprio ambiente.</li> <li>- Riconosce i principali bisogni del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo ecc.) e li riconosce anche in altri organismi viventi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconosce i principali bisogni del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo, ecc.)</li> </ul>
--	--	--

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DI SCUOLA PRIMARIA

### *Esplorare e descrivere oggetti e materiali*

- Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.
- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.

### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.
- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).

### *L'uomo e i viventi e l'ambiente*

- Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

## PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE DI LIVELLO

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua strumenti appropriati alle situazioni problematiche in esame, fa misure e usa la matematica conosciuta per trattare i dati.</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</li> <li>- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</li> <li>- Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</li> <li>- Osservare le trasformazioni ambientali naturali ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Distingue i fenomeni atmosferici (venti,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fa semplici misurazioni e usa tabelle e grafici per rappresentare i dati sui fenomeni della realtà</li> <li>- Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana</li> <li>- Osserva i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc.</li> <li>- Osservare alcune trasformazioni ambientali naturali ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</li> <li>- Conosce la variabilità di alcuni fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e celesti.</li> <li>- Riconosce i principali bisogni del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo</li> </ul>

	nuvole, pioggia, ecc.) e riconosce la periodicità dei fenomeni celesti (percorsi del sole). - Riconosce i bisogni del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo ecc.) e li riconosce anche in altri organismi viventi.	ecc.) e alcuni in altri organismi viventi.
--	--	--

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

#### *Oggetti, materiali e trasformazioni*

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, temperatura, calore, ecc.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc).

#### *Osservare e sperimentare sul campo*

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.

#### *L'uomo e i viventi e l'ambiente*

- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.
- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.

### **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE DI LIVELLO**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	- Individua attraverso l'esperienza concreta, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, temperatura, calore, ecc. - Osserva, utilizza e partecipa alla costruzione di semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali. - Individua attraverso l'esperienza diretta le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Compie osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di aspetti che caratterizzano l'ambiente circostante; individua gli elementi che lo contraddistinguono e i loro cambiamenti nel tempo. - Conosce la struttura del suolo	- Individua solo attraverso l'esperienza concreta, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, temperatura, calore, ecc. - Osserva e utilizza alcuni semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità. - Individua attraverso l'esperienza diretta le principali proprietà di alcuni materiali; realizza sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc). - Compie osservazioni dirette dei principali aspetti che caratterizzano l'ambiente circostante; individua alcuni elementi che lo contraddistinguono e i loro cambiamenti nel tempo. - Sperimenta la struttura del suolo con rocce, sassi e terricci; osserva le fondamentali caratteristiche dell'acqua

	<p>sperimentando con rocce, sassi e terricci; osserva le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Riconosce attraverso l'esperienza diretta alcune interazioni fra organismi in un determinato ambiente.</li> <li>- Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>	<p>e il suo ruolo nell'ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</li> <li>- Riconosce, attraverso l'esperienza concreta che un organismo è in relazione con un altro.</li> <li>- Compie semplici classificazioni di animale e vegetali sulla base di osservazioni personali.</li> </ul>
--	---	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

*Oggetti, materiali e trasformazioni*

- Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, forza, movimento ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

*Osservare e sperimentare sul campo*

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Ricostruire e spiegare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.

*L'uomo i viventi e l'ambiente*

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.
- Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE DI LIVELLO**

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati</p>	<p>- Individua attraverso l'esperienza concreta, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, pressione, forza, movimento ecc.</p> <p>- Cominciare a individuare regolarità nei fenomeni e a riconoscere le differenti forme di energia.</p> <p>- Osserva, utilizza e partecipa alla costruzione di semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando a</p>	<p>- Individua, solo attraverso l'esperienza concreta, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento ecc.</p> <p>- Cominciare a individuare regolarità nei fenomeni e a riconoscere semplici forme di energia.</p> <p>- Osserva e utilizza alcuni semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, imparando</p>



	<p>servirsi di unità convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato; rappresenta graficamente le relazioni tra le variabili individuate.</li> <li>- Compie osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, di aspetti che caratterizzano l'ambiente circostante; individua gli elementi che lo contraddistinguono e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Ricostruire e spiegare il movimento dei diversi oggetti celesti, utilizzando rappresentazioni grafiche.</li> <li>- Descrive e interpreta il funzionamento del corpo umano; conosce i diversi apparati; riconosce la struttura della cellula.</li> <li>- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> <li>- Osserva e interpreta le trasformazioni ambientali, globali e quelle dovute all'azione modificatrice dell'uomo.</li> </ul>	<p>ad utilizzare le principali unità di misura convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osserva e schematizza alcuni passaggi di stato.</li> <li>- Compie osservazioni dirette dei principali aspetti che caratterizzano l'ambiente circostante; individua alcuni elementi che lo contraddistinguono e i loro cambiamenti nel tempo.</li> <li>- Conosce il movimento dei diversi oggetti celesti e li riproduce anche attraverso giochi col corpo.</li> <li>- Riconosce attraverso l'utilizzo di schemi, mappe e rappresentazioni grafiche e modelli tridimensionali i principali organi e apparati del corpo umano.</li> <li>- Ha cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisisce le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</li> </ul>
--	--	--



## NUCLEI ESSENZIALI

### PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARI

#### OSSERVARE

- Esplorare la realtà naturale e riconoscere segni che ci consentano di interpretarla
- Osservare fenomeni e coglierne gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità, fluttuazioni, andamento temporale.

#### MISURARE

- Individuare grandezze significative relative ai fenomeni ed identificare le unità di misura opportune.
- Eseguire misure di alcune grandezze (volume, peso, temperatura, tempo).
- Saper fare stime di lunghezza, peso e volume.

#### RAPPRESENTARE

- Rappresentare i fenomeni con semplici disegni e schemi.
- Rappresentare i dati in forma di tabella e in forma di grafico a barre (istogramma).
- Utilizzare il modello "corpuscolare/atomico" per la spiegazione di alcune proprietà della materia (stati della materia).

#### CORRELARE

- Identificare variabili, costanti e vincoli.
- Saper correlare alcune proprietà della materia (per esempio il galleggiamento in acqua) con alcune sue caratteristiche (la densità, il volume, la massa).

#### ARGOMENTARE

- Discutere su fatti, fenomeni, dati, ascoltando anche le posizioni altrui.
- Argomentare le proprie opinioni confrontandosi con punti di vista diversi.
- Migliorare le spiegazioni rielaborando le proprie idee e confrontandosi con gli altri.

## RICERCARE

- Saper selezionare informazioni e dati in merito alle caratteristiche di alcuni oggetti e materiali.
- Saper raccogliere i dati relativi agli oggetti in una tabella a doppia entrata.

## COMUNICARE

- Comprendere ed utilizzare un linguaggio scientifico adeguato al contesto.
- Produrre testi orali e scritti: brevi relazioni sulle esperienze svolte, descrizioni di attività realizzate in classe, schemi sui procedimenti e sulle conclusioni.
- Saper utilizzare un linguaggio pertinente, chiaro e comprensibile.



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE SCIENTIFICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni e ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.

E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

### CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE

#### Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, peso, peso specifico, temperatura, calore, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.

#### Biologia

- Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi.
- Comprendere il senso delle grandi classificazioni. Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare della variabilità in individui della diversa specie.
- Sviluppare complessivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microrganismi.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

## PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE DI LIVELLO

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le proprietà della materia, i suoi cambiamenti di stato e le sue grandezze caratteristiche</li> <li>- sa usare gli strumenti di misura opportuni</li> <li>- conosce le caratteristiche e le differenze tra la cellula animale e vegetale, tra organismi autotrofi ed eterotrofi</li> <li>- conosce le strutture caratteristiche degli organismi vegetali, le funzioni e a grandi linee la loro sistematica</li> <li>- conosce le caratteristiche anatomiche degli organismi animali, la fisiologia e a grandi linee la loro sistematica</li> <li>- sa usare un microscopio e uno stereoscopio per osservarne le parti essenziali e descriverle</li> <li>- conosce la differenza tra fattori biotici e abiotici, sa individuarli e descriverli</li> <li>- conosce le caratteristiche di aria, acqua e suolo, il ciclo dell'acqua, come e perché avvengono le precipitazioni</li> <li>- sa eseguire semplici esperienze che dimostrano le proprietà di aria e acqua.</li> <li>- conosce i concetti di ecosistema, di catena e rete alimentare e individua i produttori, i consumatori e i decompositori e le relazioni che li legano</li> <li>- sa collegare alcune caratteristiche dei viventi in relazione alle condizioni ambientali</li> <li>- conosce i principali problemi ambientali del proprio territorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce gli stati della materia, i concetti di calore e temperatura e sa leggere uno strumento quale termometro, dinamometro e bilancia</li> <li>- conosce la differenza tra organismi animali e vegetali, autotrofi ed eterotrofi</li> <li>- conosce le parti principali dei vegetali e la loro funzione</li> <li>- conosce le strutture principali degli animali e la loro funzione</li> <li>- conosce la differenza tra fattore biotico e abiotico e sa individuarli in un ambiente noto</li> <li>- conosce le principali caratteristiche di aria, acqua e suolo e il ciclo dell'acqua nei suoi aspetti salienti</li> <li>- sa individuare una semplice catena alimentare in ambiente noto, identificando le componenti principali</li> <li>- conosce la terminologia essenziale della disciplina.</li> </ul>

### CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE

#### **Fisica e chimica**

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: velocità, forza, attrito, ecc..., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, Costruire ed utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio+aceto.

#### **Biologia**

- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.

- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.
- Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo.

#### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE DI LIVELLO

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	- conosce i concetti di moto, forza e energia. - risolve problemi sul moto, sulla dinamica e sulle leve - riconosce negli oggetti quotidiani leve di 1°, 2° e 3° genere - conosce e giustifica la differenza tra trasformazioni chimiche e fisiche - conosce la struttura dell'atomo e sa leggere e utilizzare la tavola periodica - conosce e giustifica la differenza tra elementi e composti - comprende perché e come si verificano in natura alcune trasformazioni chimiche - conosce gli apparati, il loro funzionamento e le malattie che possono colpirli e individua i comportamenti corretti per la tutela della salute.	- conosce il concetto di sistema di riferimento nel moto di un corpo - sa calcolare la velocità media - conosce i diversi tipi di leve - conosce la differenza tra trasformazioni chimiche e fisiche - conosce la differenza tra elementi e composti - conosce la struttura atomica - riconosce un miscuglio e una soluzione - sa leggere alcune semplici formule chimiche - conosce alcune trasformazioni chimiche naturali - conosce le parti essenziali dei vari apparati e la loro funzione - individua i comportamenti corretti per la tutela della salute - conosce la terminologia essenziale della disciplina

#### CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO DI SCIENZE IN CLASSE III

##### Fisica e chimica

- Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: carica elettrica, resistenza ecc..., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.

##### Astronomia e Scienze della Terra

- Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi della stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia.
- Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno.
- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.
- Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

## Biologia

- Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.
- Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dalle droghe.
- Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE DI LIVELLO

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le parti essenziali dei vari apparati e la loro funzione, le malattie che possono colpirli e individua i comportamenti corretti per la tutela della salute</li> <li>- conosce la struttura del DNA</li> <li>- conosce le principali leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari e risolve problemi completando tabelle a doppia entrata</li> <li>- conosce e descrive le principali tappe dell'evoluzione umana</li> <li>- conosce le caratteristiche dei principali corpi celesti</li> <li>- conosce la teoria del big bang</li> <li>- conosce le leggi di Keplero</li> <li>- conosce e descrive i moti delle Terra, della Luna e le loro conseguenze</li> <li>- conosce la struttura del nostro pianeta, la Tettonica a zolle, la deriva dei continenti, i fenomeni endogeni che la modellano</li> <li>- conosce il ciclo delle rocce e le riconosce</li> <li>- conosce i principali effetti dell'elettricità e del magnetismo</li> <li>- utilizza strumenti per effettuare semplici esperienze.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- conosce le parti essenziali dei vari apparati e la loro funzione, le malattie che possono colpirli e individuare i comportamenti corretti per la tutela della salute</li> <li>- conosce l'importanza del DNA</li> <li>- conosce le principali leggi che regolano la trasmissione dei caratteri ereditari e completa semplici tabelle a doppia entrata</li> <li>- conosce e descrive le principali tappe dell'evoluzione umana</li> <li>- conoscere le caratteristiche dei principali corpi celesti e sa riconoscerli</li> <li>- conosce la teoria del big bang</li> <li>- conosce come avvengono i moti dei Pianeti</li> <li>- conosce e descrive i moti delle Terra e della Luna</li> <li>- conosce la struttura del nostro pianeta, la Tettonica a zolle, la deriva dei continenti, i fenomeni endogeni che la modellano</li> <li>- conosce il ciclo delle rocce e riconosce quelle più comuni</li> <li>- conosce i principali effetti dell'elettricità e del magnetismo</li> <li>- utilizza strumenti per effettuare semplici esperienze</li> <li>- conosce la terminologia essenziale della disciplina.</li> </ul>

# CURRICOLO DI TECNOLOGIA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.  
È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.  
Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.  
Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.  
Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.  
Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.  
Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA

### *Vedere e osservare*

- Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. (geografia)  
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. (trasversale)  
Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. (scienze)

### *Prevedere e immaginare*

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. (matematica)  
Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. (trasversale)  
Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. (trasversale)

### *Intervenire e trasformare*

- Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. (arte e immagine)  
Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. (scienze)  
Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. (trasversale)  
Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. (arte e immagine)

## PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo appropriato e corretto, realizza un semplice manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue	Rappresenta, descrive e confronta un oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente seguendo le indicazioni, realizza un semplice manufatto, sia pur con qualche incertezza nel seguire la procedura suggerita e/o nell' utilizzare strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; è in grado di utilizzare programmi didattici	Rappresenta graficamente e descrive in modo essenziale oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e, guidato, li utilizza correttamente, realizza un semplice manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; ha bisogno di essere guidato nelle

componenti essenziali, padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno.	seguendo le indicazioni dell'insegnante. Usa i comandi di tastiera e mouse in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno.	procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi della tastiera e del mouse non sempre in modo corretto. Scrive un semplice testo e compone un disegno usando alcuni strumenti.
---	--	--

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

*Verdere e osservare*

Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti (matematica, arte e immagine)

Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica (trasversale).

Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. (trasversale)

*Prevedere e immaginare*

Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. (trasversale)

Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. (trasversale)

Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. (arte e immagine)

Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. (storia, geografia)

*Intervenire e trasformare*

Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. (trasversale)

Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. (arte e immagine)

Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
Rappresenta, descrive e confronta semplici oggetti di uso comune, ne riconosce forma, materiale e contesto d'uso; li utilizza in modo appropriato e corretto, realizza un manufatto, seguendo correttamente la procedura suggerita e utilizzando in modo adeguato strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti principali, è autonomo nelle procedure per utilizzare programmi didattici; padroneggia i comandi del mouse e i principali comandi della tastiera; usa un programma adatto per scrivere un testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con sicurezza.	Rappresenta, descrive e confronta oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e li utilizza correttamente seguendo le indicazioni, realizza un manufatto, sia pur con qualche incertezza nel seguire la procedura suggerita e/o nell'utilizzare strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; è in grado di utilizzare programmi didattici seguendo le indicazioni dell'insegnante. Usa i comandi di tastiera e mouse in modo corretto; usa un programma adatto per scrivere un semplice testo e comporre un disegno. Denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con guida dell'insegnante in alcuni passaggi.	Rappresenta graficamente e descrive in modo essenziale oggetti di uso comune, sa dire a cosa servono e, guidato, li utilizza correttamente, realizza un semplice manufatto guidato nelle diverse fasi di lavoro e nell'utilizzo di strumenti e materiali. Conosce il computer nelle sue componenti essenziali; ha bisogno di essere guidato nelle procedure per utilizzare programmi didattici; usa i comandi della tastiera e del mouse non sempre in modo corretto. Scrive un semplice testo e compone un disegno usando alcuni strumenti; denomina il file, lo salva in una cartella e lo chiude con guida dell'insegnante.



## **NUCLEI ESSENZIALI PER IL PASSAGGIO DALLA SCUOLA PRIMARIA ALLA SCUOLA SECONDARIA**

- Esplora e interpreta il mondo artificiale
- E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
- Conosce ed utilizza semplici oggetti e strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia
- Ricava informazioni su documentazione tecnica e commerciale
- Produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti adeguati



## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.

Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.

Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.

Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.

Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

### **CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### *Vedere e osservare*

Osservare la realtà tecnologica e riflettere. Rilevare e sperimentare le proprietà fondamentali dei materiali

#### *Prevedere e immaginare*

Prevedere ed effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Immaginare, ideare e progettare un semplice oggetto o modello con materiali facilmente reperibili.

#### *Intervenire e trasformare*

Intervenire per smontare semplici oggetti o altri dispositivi comuni per capirne il funzionamento. Produrre schemi, grafici e tabelle per la comprensione di fenomeni, sistemi e processi tecnici.



**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Vedere e osservare</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Esegue prove e indagini sulle proprietà fisiche e chimiche di vari materiali Utilizza applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità Capacità di descrivere elementi, tecniche e processi inerenti le lavorazioni delle materie prime	Esegue prove e semplici indagini, con l'aiuto dell'insegnante, sulle proprietà (fisiche, chimiche,..) di alcuni materiali Utilizza applicazioni informatiche in maniera limitata Capacità di descrivere elementi semplici di un processo e le tecniche essenziali per la lavorazione di una materia prima
<i>Prevedere e immaginare</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Esegue stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico Progetta una visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	Esegue stime di grandezze fisiche riferite a materiali conosciuti Progetta una visita, con l'aiuto dell'insegnante, ad una mostra usando internet per individuare le informazioni utili
<i>Intervenire e trasformare</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Smonta e rimonta in maniera autonoma semplici oggetti, o altri dispositivi comuni	Smonta e rimonta semplici oggetti, o altri dispositivi comuni

**CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Vedere e osservare*

Osservare ed analizzare la realtà tecnologica e rilevarne i diversi aspetti. Conoscere le relazioni forma/funzione/materiali, attraverso attività di ricerca e sperimentazione.

*Prevedere e immaginare*

Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di forme geometriche e semplici oggetti usando le tecniche delle proiezioni ortogonali ed assonometriche. Immaginare e progettare la costruzione di un oggetto o modello, coordinando risorse e materiali e organizzare tempo-spazio-lavoro.

*Intervenire e trasformare*

Intervenire, smontare e rimontare semplici oggetti o altri dispositivi e analizzarne i componenti. Utilizzando comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche, avviare esperienze operative per produrre semplici sistemi materiali, elaborazioni di prototipi soggetti a verifica.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Vedere e osservare</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Esegue misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Legge disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative	Esegue misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione Legge semplici disegni tecnici ricavando informazioni essenziali

<i>Prevedere e immaginare</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Pianifica le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Progetta una gita d'istruzione o la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili	Pianifica alcune fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano Progetta la visita ad una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni
<i>Intervenire e trasformare</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Utilizza procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Utilizza semplici procedure per la preparazione, la cottura e la presentazione degli alimenti Costruisce semplici oggetti con materiali facilmente reperibili

### CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Vedere e osservare*

Osservare ed analizzare la realtà tecnologica considerata in relazione con l'uomo e l'ambiente. Conoscere e sperimentare i problemi legati all'ambiente relativi alla lavorazione ed all'utilizzo dei vari materiali, in relazione alla produzione di artefatti ed al loro ciclo produttivo.

#### *Prevedere e immaginare*

Prevedere modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni e necessità. Prevedere e valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.

#### *Intervenire e trasformare*

Intervenire, trasformare, smontare e rimontare semplici oggetti o dispositivi e predisporre l'analisi tecnica dei componenti.

Attraverso la metodologia progettuale (strutturazione del problema, progettazione, verifica), produrre semplici modelli, prodotti, tenendo conto dei fattori tecnici, ergonomici e antropometrici. Utilizzare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per reperire informazioni ed approfondire i contenuti. Utilizzare i diversi linguaggi della comunicazione per supportare il lavoro.

### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Vedere e osservare</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Impiega gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi	Impiega gli strumenti e le regole essenziali del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti
<i>Prevedere e immaginare</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Immagina modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità Valuta le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche	Immagina modifiche di semplici oggetti e/o prodotti di uso quotidiano Valuta, se guidato, le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche vicine al proprio vissuto
<i>Intervenire e trasformare</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Costruisce oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti	Costruisce oggetti semplici con materiali facilmente reperibili

# CURRICOLO DI MUSICA

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

### CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.*

- **Riconoscere e descrivere** suoni ed eventi sonori.
- **Discriminare e interpretare** eventi sonori dal vivo e registrati.
- **Esplorare** le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.
- **Interpretare** i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.
- **Attribuire significati** ai segnali sonori.
- **Conoscere** le possibilità sonore del proprio corpo.
- **Operare corrispondenze** suono-segno.

#### *Esprimersi con il canto e semplici strumenti.*

- **Usare la voce** in modo espressivo nel parlato, nel recitato e nel cantato.
- **Riprodurre con la voce** e gli strumenti brevi incisi musicali.
- **Sonorizzare** situazioni e/o racconti brevi

### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<ul style="list-style-type: none"><li>- Discrimina in modo preciso e corretto eventi sonori.</li><li>- Esplora adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li><li>- Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso.</li><li>- Sa attribuire con certezza significati in modo corretto e preciso.</li><li>- Sa attribuire con certezza significati a segnali sonori.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e descrive la maggior parte dei suoni ed eventi sonori.</li><li>- Discrimina eventi sonori.</li><li>- Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li><li>- Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico.</li><li>- Attribuisce significati a segnali sonori.</li><li>- Conosce le possibilità sonore del proprio corpo.</li><li>- Opera corrispondenze suono-</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconosce e descrive qualche suono ed evento sonoro.</li><li>- Si avvia a discriminare ed interpretare eventi sonori dal vivo o registrati.</li><li>- Esplora sufficientemente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li><li>- Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo abbastanza corretto.</li><li>- Attribuisce con difficoltà significati a segnali sonori.</li></ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce adeguatamente le possibilità sonore del proprio corpo.</li> <li>- Opera correttamente corrispondenze suono-segno.</li> <li>- Usa la voce correttamente e con sicurezza.</li> <li>- Riproduce adeguatamente brevi incisi musicali.</li> <li>- Sonorizza situazioni e /o racconti brevi in modo sicuro e corretto.</li> </ul>	<p>segno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usa la voce e riproduce brevi incisi musicali.</li> <li>- Sonorizza situazioni e /o racconti brevi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcune capacità sonore del proprio corpo.</li> <li>- Opera con difficoltà corrispondenze suono-segno.</li> <li>- Sta imparando ad usare la voce e riprodurre brevi incisi musicali.</li> <li>- Se guidato sonorizza situazioni e /o racconti brevi.</li> </ul>
--	---	---

**CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

***Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.***

- **Esplorare** le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.
- **Interpretare** i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.
- **Percepire i ritmi** del proprio corpo.
- **Individuare** strutture ritmiche nel linguaggio verbale.
- **Trascrivere** con simboli grafici (informali) eventi sonori.

***Esprimersi con il canto e semplici strumenti.***

- **Riprodurre** suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari.
- **Intonare** canti ad una voce.
- **Saper accompagnare** i canti con gli strumenti ritmici.
- **Sonorizzare** immagini, brevi storie e racconti.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> <li>- Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso.</li> <li>- Percepisce con consapevolezza i vari ritmi.</li> <li>- Trascrive correttamente con simboli grafici eventi sonori.</li> <li>- Riproduce con sicurezza suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari.</li> <li>- Intona con sicurezza canti.</li> <li>- Sa accompagnare i canti con gli strumenti ritmici in modo corretto e sicuro.</li> <li>- Sonorizza correttamente immagini, storie e racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> <li>- Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico.</li> <li>- Percepisce i vari ritmi.</li> <li>- Trascrive con simboli grafici eventi sonori.</li> <li>- Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari.</li> <li>- Intona canti a una voce.</li> <li>- Sa accompagnare i canti con gli strumenti ritmici.</li> <li>- Sonorizza immagini, storie e racconti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si avvia ad esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> <li>- Interpreta semplici brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico.</li> <li>- Percepisce i vari ritmi in modo abbastanza consapevole.</li> <li>- Trascrive in modo sufficientemente corretto con simboli grafici eventi sonori.</li> <li>- Riproduce alcuni suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari.</li> <li>- Segue e accompagna i canti a una voce.</li> <li>- Sa accompagnare i canti con gli strumenti ritmici.</li> <li>- Se guidato sonorizza immagini, storie e racconti</li> </ul>

**CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

***Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.***

- **Trascrivere** con simboli grafici informali eventi sonori.
- **Esplorare** le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.
- **Interpretare** i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.
- **Interiorizzare** il concetto di ritmo.
- **Ascoltare** attivamente e analizzare brani e idee musicali.
- **Riconoscere** gli strumenti musicali più comuni.

***Esprimersi con il canto e semplici strumenti.***

- **Saper intonare** canti ad una voce e a canone.
- **Utilizzare** lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
Trascrive correttamente suoni, rumori e contrasti con forme non convenzionali.	Trascrive suoni, rumori e contrasti con forme non convenzionali.	Trascrive in modo sufficientemente corretto suoni, rumori e contrasti con forme non convenzionali.
Esplora adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.	Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.	Si avvia ad esplorare adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.
Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso.	Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico.	Interpreta semplici brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico.
Interiorizza il concetto di ritmo con consapevolezza.	Interiorizza il concetto di ritmo in modo quasi sempre consapevole.	Interiorizza il concetto di ritmo in modo sufficientemente corretto.
Analizza brani e idee musicali in modo corretto.	Analizza brani e idee musicali.	Analizza brani e idee musicali in modo abbastanza corretto.
Riconosce con sicurezza gli strumenti musicali più comuni.	Riconosce gli strumenti musicali più comuni.	Riconosce alcuni strumenti musicali più comuni.
Sa intonare correttamente canti ad una voce e a canone.	Sa intonare canti ad una voce e a canone.	Segue ed accompagna canti ad una voce e a canone.
Utilizza correttamente lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.	Sa utilizzare lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.	Utilizza in modo sufficientemente adeguato lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.

**CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

***Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.***

- **Esplorare** le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.
- **Interpretare** i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.
- **Classificare** gli strumenti in « famiglie » in riferimento alle possibilità timbriche e al materiale di costruzione.
- **Ascoltare e analizzare** un brano cogliendo la discriminazione timbrica.

***Esprimersi con il canto e semplici strumenti.***

- **Saper intonare** canti ad una voce e a canone.

- **Utilizzare** lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.
- **Saper usare** le risorse espressive della voce.

#### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esplora adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> <li>· Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico in modo corretto e preciso.</li> <li>· Classifica correttamente gli strumenti in « famiglie » in riferimento al timbro.</li> <li>· Ascolta e analizza adeguatamente un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.</li> <li>· Sa intonare correttamente canti ad una voce e a canone.</li> <li>· Utilizza correttamente lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.</li> <li>· Sa usare correttamente le risorse espressive della voce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> <li>· Interpreta i brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico.</li> <li>· Classifica gli strumenti in « famiglie » in riferimento al timbro.</li> <li>· Ascolta e analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.</li> <li>· Sa intonare canti ad una voce e a canone.</li> <li>· Utilizza lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.</li> <li>· Sa usare le risorse espressive della voce.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Si avvia ad esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> <li>· Interpreta semplici brani ascoltati con linguaggio grafico pittorico.</li> <li>· Classifica alcuni strumenti in « famiglie » in relazione al timbro.</li> <li>· Ascolta ed inizia ad analizzare adeguatamente un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.</li> <li>· Segue ed accompagna canti ad una voce e a canone.</li> <li>· Utilizza in modo sufficientemente adeguato lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.</li> <li>· Usa le risorse espressive della voce.</li> </ul>

#### CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

##### *Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali.*

- **Esplorare** le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.
- **Interpretare** i brani ascoltati con il linguaggio grafico pittorico.
- **Riconoscere** ed utilizzare alcuni simboli del codice musicale.
- **Ascoltare attivamente** ed analizzare brani e idee musicali.
- **Ascoltare e analizzare** un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti.
- **Individuare ed esprimere** relazioni tra musica ed altre forme di linguaggio.

##### *Esprimersi con il canto e semplici strumenti.*

- **Saper intonare** canti anche a canone e con alternanza solista/coro.
- **Utilizzare** lo strumentario didattico e non per sonorizzazioni, riproduzioni e invenzioni musicali.
- **Saper usare** le risorse espressive della voce.

#### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esplora adeguatamente le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> <li>· Interpreta i brani ascoltati con</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Si avvia ad esplorare le sensazioni, le immagini, gli stati d'animo evocati da un brano ascoltato.</li> </ul>



## CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Pratica strumentale e vocale	Acquisizione delle elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.
	Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
	Avviare alla decodifica e all'utilizzo della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura.
Produzione musicale	Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici.
Ascolto, interpretazione, analisi	Riconoscere e classificare alcuni elementi costitutivi del linguaggio musicale (in particolare strumenti musicali e voci)
	Conoscere in modo critico alcune opere d'arte musicali del periodo storico studiato in classe prima, e progettare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali movimento, danza, teatro, arti visive.
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore.

### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura sicura e piena padronanza della tecnica di esecuzione di semplici brani</li> <li>- Uso sicuro degli elementi ritmici e melodici</li> <li>- Riconoscimento all'ascolto di strumenti, di raggruppamenti strumentali e delle più semplici forme musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lettura abbastanza sicura e discreta padronanza della tecnica di esecuzione di semplici brani</li> <li>- Uso abbastanza sicuro degli elementi ritmici e melodici</li> <li>- Riconoscimento all'ascolto di strumenti musicali e delle più semplici forme musicali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sufficienti lettura e padronanza della tecnica di esecuzione di semplici brani</li> <li>- Uso guidato degli elementi ritmici e melodici</li> <li>- Riconoscimento guidato, all'ascolto, dei principali strumenti musica</li> </ul>

## CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

Pratica strumentale e vocale	Consolidare le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici.
	Eseguire in modo abbastanza espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
Produzione musicale	Improvvisare e rielaborare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando schemi ritmico-melodici
Ascolto, interpretazione, analisi	Riconoscere e classificare anche stilisticamente gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	Conoscere e descrivere in modo critico alcune opere d'arte musicali del periodo storico studiato in classe seconda, e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali movimento, danza, teatro, arti visive e multimediali.
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.

### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
- Esecuzione con tecnica	- Discreta conoscenza della	- Conoscenza di base della



appropriata dei brani musicali - Riconoscimento all'ascolto di strumenti, di raggruppamenti strumentali e delle più semplici forme musicali	simbologia musicale - Esecuzione con tecnica abbastanza appropriata dei brani musicali - Riconoscimento all'ascolto di raggruppamenti strumentali e delle più semplici forme musicali	simbologia musicale - Esecuzione con tecnica essenziale dei brani musicali - Riconoscimento guidato di raggruppamenti strumentali e delle più semplici forme musicali
--	---	---

**CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

Pratica strumentale e vocale	Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazione elettronica.
	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.
Produzione musicale	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia schemi ritmico-melodici.
Ascolto, interpretazione, analisi	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.
	Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico alcune opere d'arte musicali del periodo storico studiato in classe terza, e progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali movimento, danza, teatro, arti visive e multimediali.
	Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.
	Orientare la costruzione della propria personalità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
- Conoscenza consapevole degli elementi propri della disciplina - Piena padronanza delle tecniche di esecuzione, curando l'aspetto espressivo dei brani - Buona capacità di analisi dei brani musicali proposti	- Buona conoscenza degli elementi propri della disciplina - Utilizzo corretto delle tecniche di esecuzione - Discreta capacità di analisi dei brani musicali proposti	- Conoscenza di base degli elementi propri della disciplina - Utilizzo elementare delle tecniche di esecuzione - Sufficiente capacità di analisi di brani musicali relativamente semplici

## CURRICOLO ARTE E IMMAGINE

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.)

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e

## **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA**

### **ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Elaborare creativamente produzioni personali;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### **OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).

### **COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

## **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

### **Esprimersi e comunicare**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
– Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>– Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.</li> <li>– Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>– Introdurre nelle proprie produzioni creative qualche elemento stilistico scoperto osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaborare produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>– Trasformare immagini e materiali.</li> <li>– Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.</li> <li>– Introdurre a volte nelle proprie produzioni creative qualche elemento stilistico scoperto osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>

### **Osservare e leggere le immagini**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
– Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	– Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>– Riconoscere in un testo</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<p>iconico-visivo alcuni elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune sequenze narrative.</li> </ul>
--	--	--

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</li> <li>– Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica.</li> <li>– Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>– Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

### OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA

#### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
  - Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

#### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).

#### COMPREDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

## PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

### Esprimersi e comunicare

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>– Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.</li> <li>- Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative qualche elemento stilistico scoperto osservando immagini e opere d'arte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali.</li> <li>- Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.</li> <li>- Introdurre a volte nelle proprie produzioni creative qualche elemento stilistico scoperto osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>

### Osservare e leggere le immagini

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>– Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune sequenze narrative.</li> </ul>

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>– Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</li> <li>- Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere nel territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica.</li> <li>- Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Elaborare creativamente produzioni personali;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori, forme, volume, spazio ).

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

**Esprimersi e comunicare**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. - Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative qualche elemento stilistico scoperto osservando immagini e opere d'arte.	- Elaborare produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali. - Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici. - Introdurre a volte nelle proprie produzioni creative qualche elemento stilistico scoperto osservando immagini e opere d'arte.

**Osservare e leggere le immagini**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali. - Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo

	- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.	alcune sequenze narrative.
--	---	----------------------------

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista. - Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.	- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma e della tecnica. - Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. - Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.

## OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA

### ESPRIMERSI E COMUNICARE

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

### OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

### COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

## PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

### Esprimersi e comunicare

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>– Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;</li> <li>- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative.</li> <li>- Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li> <li>- Introdurre nelle proprie produzioni creative qualche elemento stilistico scoperto osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li> <li>- Trasformare immagini e materiali.</li> <li>- Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.</li> <li>- Introdurre a volte nelle proprie produzioni creative qualche elemento stilistico scoperto osservando immagini e opere d'arte.</li> </ul>

### Osservare e leggere le immagini

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>– Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali.</li> <li>- Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).</li> <li>- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo alcune sequenze narrative.</li> </ul>

### Comprendere e apprezzare le opere d'arte

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>– Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, della tecnica e dello stile dell'artista.</li> <li>- Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare in un'opera d'arte, gli elementi essenziali della forma e della tecnica.</li> <li>- Conoscere alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>- Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</li> </ul>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA  
PRIMARIA**

**ESPRIMERSI E COMUNICARE**

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita;
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

**OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI**

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo ( linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

**COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE**

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

**Esprimersi e comunicare**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
- Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	- Elaborare produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita; - Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative. - Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. - Introdurre nelle proprie produzioni creative qualche elemento stilistico scoperto osservando immagini e opere d'arte.	- Elaborare produzioni personali; rappresentare e comunicare la realtà percepita. - Trasformare immagini e materiali. - Usare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici. - Introdurre a volte nelle proprie produzioni creative qualche elemento stilistico scoperto osservando immagini e opere d'arte.





## **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ARTISTICHE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.

Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere, di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.

Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

### **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

#### ***Esprimersi e comunicare***

- Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
- Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

#### ***Osservare e leggere le immagini***

- Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.
- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.
- Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

#### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

- Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.
- Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.
- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.
- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

**CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

***Esprimersi e comunicare***

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Inventare e progettare elaborati come soluzioni creative originali ispirate soprattutto dallo studio delle opere d'arte.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Osserva e descrive con linguaggio grafico gli elementi della realtà (oggetti, animali, piante, paesaggio ...). Fa attenzione alla struttura, alle sue parti e alla corrispondenza con il dato naturale oggettivo.  Conosce espressioni artistiche che presentano come soggetto la realtà naturale. Riesce a definire elaborati con attenzione ai dettagli della composizione	Osserva e descrive con linguaggio grafico gli elementi della realtà (oggetti, animali, piante, paesaggio ...). Fa attenzione alla struttura e alle parti più significative.  Conosce alcune espressioni artistiche che presentano come soggetto la realtà naturale. Riesce a definire elaborati con attenzione alle linee-forza.
<i>Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative grafiche, pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva per realizzare elaborati ricercati.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Conosce i codici visuali. Riconosce gli stereotipi e sa individuarli nelle esecuzioni prodotte. Conosce, applica, sceglie gli strumenti (matite e pennarelli), le tecniche (pastelli, tempere e bassorilievo) e le regole della rappresentazione figurativa. Accresce l'originalità degli elaborati.	Conosce il significato di "stereotipo" e sa individuarne gli esempi evidenti negli elaborati prodotti Conosce i codici visuali del punto, della linea, della superficie Sa classificare punti, linee, superfici. Conosce e applica strumenti, tecniche, regole della rappresentazione figurativa, elabora i lavori in modo da superare le stereotipie più evidenti.
<i>Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini, scritte, elementi iconici per elaborare nuove immagini.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Conosce alcuni materiali della comunicazione visuale, considera le loro caratteristiche e produce nuovi elaborati.	Conosce, individua, supera gli stereotipi di immagini tratte dai media. Conosce alcuni materiali della comunicazione visuale e le loro caratteristiche. Applica le indicazioni dell'insegnante per produrre elaborati.
<i>Scegliere le tecniche più adeguate e i linguaggi adatti per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, utilizzando anche più codici e riferendosi ad altre discipline</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Conosce le caratteristiche delle tecniche del disegno e i suoi linguaggi convenienti. Definisce elaborati e riesce a farli conoscere come prodotti visivi, valorizzando anche i codici colore e volume, facendo riferimento alla disciplina della narrativa.	Conosce una tecnica del disegno e i suoi linguaggi convenienti per definire elaborati. Realizza e fa conoscere i prodotti visivi. Parte da un testo di narrativa indicato dall'insegnante e compone valorizzando il codice colore.

### ***Osservare e leggere le immagini***

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli indizi di profondità spaziale di un contesto reale.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Conosce il significato dei termini specifici e li utilizza in modo pertinente. Conosce, individua gli indizi di profondità spaziale e applica tale tecnica osservativa per descrivere lo spazio di un contesto reale e fotografico	Conosce il significato di termini specifici essenziali e li utilizza accostandoli a immagini. Conosce, individua gli indizi di profondità spaziale. Applica tale tecnica osservativa per rilevare i principali indizi spaziali di un contesto reale.
<i>Leggere immagini e opere d'arte accentuando l'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e lo stile dell'autore</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Conosce i dati tecnici, la descrizione e sa approfondire il simbolismo di un'opera d'arte individuando alcune caratteristiche dell'autore.	Conosce i dati tecnici, la descrizione e indica il simbolismo essenziale degli elementi di un'opera, individua lo stile dell'autore.
<i>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nell'ambito delle tre arti maggiori (pittura, scultura, architettura).</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Conosce e analizza i codici del linguaggio visivo, le regole della composizione nell'opera d'arte per individuare i temi iconografici, i valori espressivi delle tre arti maggiori	Conosce semplici codici del linguaggio visivo e le regole fondamentali di una composizione artistica per individuare elementi figurativi e significati simbolici nelle tre arti maggiori.

### ***Comprendere e apprezzare le opere d'arte***

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Leggere e commentare criticamente l'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi importanti del contesto storico e culturale a cui appartiene.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Legge ed esamina le opere d'arte accostandole a specifici argomenti storici. Descrive un periodo storico-artistico e, a grandi linee, un'opera d'arte: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dall'antichità al Medioevo.	Accosta le opere d'arte a personaggi dello stesso contesto storico. Descrive l'opera d'arte più in evidenza nel capitolo di storia dell'arte per descrivere, a grandi linee, un periodo storico-artistico: caratteristiche delle principali espressioni artistiche dall'antichità al Medioevo.
<i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dall'antichità al Medioevo, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Conosce alcune opere significative della storia dell'arte antica e medioevale, anche riferite ad alcune culture straniere trattate in Storia.	Riconosce l'importanza di due opere d'arte fondamentali nel capitolo di storia dell'arte. Sa esprimere le giustificazioni delle proprie scelte.

<i>Conoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, ambientale, storico-artistico del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Elenca chiari esempi di patrimonio storico-artistico. Costruisce schede illustrative dei beni culturali osservati.	Conosce e analizza per iscritto un oggetto del patrimonio familiare. Appunta dati significativi dei beni culturali osservati.
<i>Prevedere piani di partecipazione attiva per tutelare, conservare e valorizzare i beni storico-artistici</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Appunta dati utili sulle condizioni fisiche dei beni culturali osservati. Sa individuare ambienti con beni storico-artistici da evidenziare.	Racconta, per iscritto, come viene e veniva utilizzato l'oggetto, che cosa rappresenta, quali eventi e persone ricorda.

**CLASSE SECONDA DELLA SCUOLASECONDARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

***Esprimersi e comunicare***

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Inventare e progettare elaborati come soluzioni creative originali ispirate soprattutto dallo studio delle opere d'arte.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Approfondisce lo studio delle opere d'arte, analizza la comunicazione visiva per produrre elaborati creativi.	Conosce e applica lo studio delle opere d'arte a partire dai propri elaborati. Descrive le opere d'arte, ne trova i valori espressivi e il linguaggio visivo, coglie gli elementi della comunicazione visiva per produrre elaborati creativi.
<i>Utilizzare strumenti specifici, le tecniche figurative grafiche, pittoriche e plastiche e le regole della rappresentazione visiva per realizzare elaborati secondo le proprie preferenze e uno stile espressivo.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Conosce il codice, il colore, il volume e lo spazio, le corrispettive tecniche e regole della rappresentazione visiva per realizzare elaborati secondo una ricerca personale. Conosce e applica in modo autonomo l'uso corretto delle squadrette applicando con pertinenza l'ortogonalità.	Conosce il codice, il colore, il volume e lo spazio e le corrispettive tecniche e regole della rappresentazione visiva per realizzare semplici elaborati. Conosce e applica l'uso corretto delle squadrette secondo le indicazioni dell'insegnante.
<i>Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre elaborati artistici</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Conosce gli stereotipi nelle inquadrature fotografiche e nello stile degli elaborati, delle scritte. Conosce i materiali di uso comune e sa scegliere i più adatti a produrre nuovi elaborati artistici.	Conosce e distingue alcuni stili di carattere. Conosce e utilizza un materiale di uso comune e sa produrre nuovi elaborati artistici su indicazione dell'insegnante. Descrive le caratteristiche di un materiale (grammatura carta, tipologia di matite) al fine di comunicarlo agli altri.

<i>Sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi multimediali seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, utilizzando anche più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Conosce il chiaroscuro e il linguaggio della grafica seguendo una logica operativa o comunicativa valorizzando superficie, volume e spazio facendo riferimento a materiale didattico connesso alla disciplina della Storia. Conosce il chiaroscuro a matita e realizza elaborati precisi. Valorizza il segno.	Comincia ad utilizzare il chiaroscuro. Distingue l'uso e la resa di matite grasse e matite dure.
--	---	---	--

### ***Osservare e leggere le immagini***

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Utilizzare le tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici dello spazio in un contesto reale</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Individua gli indizi di profondità spaziale e applica tale tecnica osservativa per descrivere l'ambiente circostante e la prospettiva.	Conosce gli indizi di profondità della prospettiva e li sa spiegare agli altri.
<i>Leggere e interpretare le opere d'arte utilizzando gradi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Fa uno schema di lettura di un'opera d'arte e lo spiega ai compagni.	Fa uno schema di lettura di un'opera d'arte in modo autonomo.
<i>Riconoscere e decodificare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in più ambiti (disegno, le tre arti maggiori, pubblicità)</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Conosce e analizza i codici del linguaggio visivo, le regole della composizione nell'opera d'arte per individuare e spiegare i temi iconografici, i valori espressivi in più epoche consequenziali.	Conosce e analizza i codici del linguaggio visivo, le regole della composizione nell'opera d'arte per individuare i temi iconografici.

## Comprendere e apprezzare le opere d'arte

	FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<i>Leggere e commentare criticamente le opere d'arte mettendole in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Legge ed esamina opere d'arte accostandole a temi storici e geografici.	Legge ed esamina opere d'arte in relazione al suo titolo.
<i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali sulla produzione artistica nei periodi storici essenziali del passato e quelli principali dell'arte moderna, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Conosce le opere significative della storia dell'arte successiva al Medioevo e fino al Settecento.	Riconosce opere significative di ogni capitolo della storia dell'arte successiva al Medioevo e fino al Settecento.
<i>Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale, ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Conosce ed esprime il concetto di patrimonio in modo articolato o fa esempi territoriali.	Conosce e analizza un esempio di patrimonio nel proprio ambiente.
<i>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali in relazione con i musei del territorio</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Individua ambienti con beni storico-artistici e sa classificarli rispetto alle risorse del territorio.	Racconta, per iscritto, come veniva e ora viene utilizzato un museo, che cosa rappresenta, quali eventi e persone ricorda.

### CLASSE TERZA DERLLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### Esprimersi e comunicare

	FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<i>Inventare e progettare elaborati attraverso soluzioni creative originali ispirate dallo studio dell'arte, delle opere e dallo studio della comunicazione visiva</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Inventa e progetta in autonomia elaborati attraverso il consolidamento di lavori precedenti dei quali ne sa spiegare le fasi.	Inventa e progetta elaborati attraverso il consolidamento di lavori precedenti dei quali ne sa spiegare le fasi con il supporto dell'insegnante.

<i>Utilizzare in modo consapevole gli strumenti specifici, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa, autonoma e realizzare elaborati espressivi secondo uno stile personale</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Utilizza cartelloni, computer e altro, le tecniche dell'olio, la creta e le regole della rappresentazione visiva per produrre in modo sicuro, efficace e personale.	Utilizza cartelloni, computer e altro, le tecniche dell'olio, la creta e le regole della rappresentazione visiva per produrre in modo logico.
<i>Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagini, scritte, elementi visuali per produrre nuovi elaborati</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Conosce i materiali, considera le loro caratteristiche e produce elaborati come una locandina, un manifesto, un ipotetico allestimento per una mostra.	Conosce i materiali e produce elaborati come manifesto.
<i>Sperimentare le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare e presentare prodotti visivi multimediali seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, valorizzando il codice spazio e facendo riferimento ad altre discipline</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Conosce le tecniche e le sperimenta come miste, sviluppa alcuni linguaggi artistici (design e fumetto) e li presenta secondo un criterio espositivo.	Conosce e applica con proprietà due tecniche e sperimenta alcuni linguaggi (design e fumetto).

### **Osservare e leggere le immagini**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Individua gli indizi di profondità spaziale nelle pitture figurative e li sa spiegare alla classe. Rileva gli indizi di profondità come accesso alla prospettiva centrale e accidentale.	Individua gli indizi di profondità spaziale nelle pitture figurative. Rileva alcuni indizi di profondità caratteristici della prospettiva centrale e accidentale.
<i>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte aumentando i gradi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Confronta e argomenta su alcune opere che presentano lo stesso tema (età dell'uomo, la stagioni, le fasi della giornata). Connette alcuni temi di scienze, religione, geografia, storia.	Confronta alcune opere che presentano lo stesso tema.



<i>Riconoscere e decodificare i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicativa in vari ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) per diventare critici osservatori</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Riconosce e decodifica i codici movimento, spazio, luce per analizzare in modo critico l'opera d'arte.	Riconosce i codici movimento, spazio, luce per analizzare l'opera d'arte.
---	---	--	---

### **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Commentare criticamente le opere d'arte collegandole agli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartengono</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Descrive l'opera d'arte a partire dal contesto storico, dall'artista e dallo stile.	Abbina l'opera d'arte al momento storico.
<i>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei periodi storici essenziali del passato e quelli principali dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Conosce gli stili artistici dal Settecento al Novecento.	Conosce sommariamente un'opera significativa del periodo che va dal Settecento al Novecento.
<i>Riconoscere le tipologie del patrimonio culturale, storico-artistico, artistico, ambientale e museale del proprio territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Spiega degli esempi concreti di patrimonio alla propria classe.	Fa una scheda di lettura di un patrimonio locale.
<i>Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati.	Prende parte attiva in un Social day. Utilizza la fotografia o la videocamera per dare visibilità al patrimonio territoriale.	Prende parte attiva in un Social day.

<i>culturali, storico-artistici, ambientali e museali del proprio territorio in relazione ai significati e i valori sociali.</i>			
--	--	--	--

## CURRICOLO EDUCAZIONE FISICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva.

Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

### CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

#### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport*.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole.

#### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i>	Coordina varie abilità motorie in molteplici situazioni.	Coordina varie abilità motorie.	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i>	Controlla molteplici modalità espressive e comunica attraverso il linguaggio non verbale.	Utilizza diverse modalità espressive e comunica attraverso il linguaggio non verbale.	Guidato, utilizza alcune modalità espressive comunicando semplici situazioni e stati d'animo.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i>	Collabora alla riuscita del gioco con contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni.	Collabora alla riuscita del gioco con alcuni contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni.	Guidato, collabora alla riuscita del gioco, rispetta globalmente regole, ruoli e compagni.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Adotta autonomamente i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute.	Guidato, segue i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.

**CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA PRIMARIA**  
**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole.

*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i>	Coordina varie abilità motorie in molteplici situazioni.	Coordina varie abilità motorie.	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i>	Controlla molteplici modalità espressive e comunica attraverso il linguaggio non verbale.	Utilizza diverse modalità espressive e comunica attraverso il linguaggio non verbale.	Guidato, utilizza alcune modalità espressive comunicando semplici situazioni e stati d'animo.

<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i>	Collabora alla riuscita del gioco con contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni.	Collabora alla riuscita del gioco con alcuni contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni.	Guidato, collabora alla riuscita del gioco, rispetta globalmente regole, ruoli e compagni.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Adotta autonomamente i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute.	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute.

### **CLASSE TERZA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i>	Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce con sicurezza le modificazioni fisiologiche.	Coordina varie abilità motorie e controlla il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce le modificazioni fisiologiche.	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni controllando globalmente il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce, guidato, le sue modificazioni fisiologiche.

<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i>	Controlla molteplici modalità espressive e comunica efficacemente attraverso il linguaggio non verbale.	Utilizza diverse modalità espressive e comunica attraverso il linguaggio non verbale.	Guidato, utilizza alcune modalità espressive comunicando semplici situazioni e stati d'animo.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i>	Collabora attivamente alla riuscita del gioco con contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco con equilibrio.	Collabora alla riuscita del gioco con alcuni contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco.	Guidato, collabora alla riuscita del gioco, rispetta globalmente regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Adotta autonomamente i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e ricerca il benessere derivante dall'attività motoria.	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute e apprezza il benessere legato dall'attività motoria.	Guidato, segue i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere l'attività motoria.

### **CLASSE QUARTA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
- Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

### **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio</i>	Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici	Coordina varie abilità motorie e controlla il	Coordina le abilità motorie di base in

<i>e il tempo.</i>	situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce con sicurezza le modificazioni fisiologiche.	proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce le modificazioni fisiologiche.	alcune situazioni controllando globalmente il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce, guidato, le sue modificazioni fisiologiche.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i>	Controlla molteplici modalità espressive e comunica efficacemente attraverso il linguaggio non verbale.	Utilizza diverse modalità espressive e comunica attraverso il linguaggio non verbale.	Guidato, utilizza alcune modalità espressive comunicando semplici situazioni e stati d'animo.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i>	Collabora attivamente alla riuscita del gioco con contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco con equilibrio.	Collabora alla riuscita del gioco con alcuni contributi personali, rispetta regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco.	Guidato, collabora alla riuscita del gioco, rispetta globalmente regole, ruoli e compagni e accetta gli esiti del gioco.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Adotta autonomamente i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e ricerca il benessere derivante dall'attività motoria.	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute e apprezza il benessere legato dall'attività motoria.	Guidato, segue i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute e vive con benessere l'attività motoria.

### **CLASSE QUINTA DELLA SCUOLA PRIMARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

#### *Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc).
- Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

#### *Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.

#### *Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport.
- Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

#### *Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.



## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione. Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

### CLASSE PRIMA DELLA SCUOLA SECONDARIA OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Consolidare le abilità motorie di base.
- Apprendere e interiorizzare esperienze motorie nuove in relazione allo spazio e al tempo.
- Imparare ad orientarsi nell'ambiente naturale ed artificiale con l'aiuto di una mappa.

*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Saper rappresentare idee, azioni e storie della quotidianità mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie e a gruppi.

*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Applicare le abilità di base e alcuni fondamentali alle situazioni richieste di gioco o dell'attività sportiva.
- Mettere in atto comportamenti collaborativi con i compagni nella realizzazione del gioco.
- Conoscere e applicare le regole principali dei giochi e delle attività sportive praticate.

*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Conoscere gli attrezzi e utilizzarli in modo corretto secondo le loro caratteristiche.
- Adeguare i comportamenti nell'uso degli spazi di lavoro e di gioco.

### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

	FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Controlla azioni motorie a corpo libero e con gli attrezzi in situazioni diverse. Si muove e si orienta in vari ambienti naturali autonomamente e abbastanza correttamente.	Controlla azioni motorie a corpo libero e con gli attrezzi in situazioni semplici e note. Si muove e si orienta con qualche incertezza nei vari ambienti naturali.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Sa rappresentare un tema dato, concreto o astratto, utilizzando alcuni canali espressivi.	Sa imitare personaggi, oggetti e azioni in contesti noti.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Utilizza le abilità tecniche rispettando regole.	Utilizza con approssimazione le abilità tecniche rispettando alcune regole.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Assume comportamenti corretti rispetto alla sicurezza e alla salute.	Guidato applica i principali comportamenti rispetto alla sicurezza e alla salute.



**CLASSE SECONDA DELLA SCUOLA SECONDARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo*

- Saper utilizzare l’esperienza motoria acquisita in situazioni nuove.
- Saper adeguare le condotte motorie in relazione alle superfici e agli spazi.
- Saper utilizzare le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici e dei fondamentali delle varie discipline sportive praticate.
- Sapersi orientare nell’ambiente naturale ed artificiale con l’aiuto di una mappa e bussola.

*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d’animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.

*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco.
- Mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati.

*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell’età.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Conoscere alcuni principi per alimentarsi in modo equilibrato.

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Utilizza azioni motorie a corpo libero e con gli attrezzi in situazioni complesse. Si muove e si orienta in vari ambienti naturali in autonomia e abbastanza correttamente.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.
<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

**CLASSE TERZA DELLA SCUOLA SECONDARIA  
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**

*Il corpo e la sua relazione con lo spazio*

- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva o di gioco.
- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).

*Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva*

- Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.

*Il gioco, lo sport, le regole e il fair play*

- Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco o dall'attività sportiva in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
- Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.
- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.

*Salute e benessere, prevenzione e sicurezza*

- Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età, applicare semplici consigli per ottenere un miglioramento delle prestazioni.
- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
- Conoscere semplici interventi di primo soccorso.
- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite (doping).

**PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<i>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Utilizza azioni motorie combinate a corpo libero e con gli attrezzi in situazioni complesse. Si muove e si orienta in vari ambienti naturali in autonomia e abbastanza correttamente.	Controlla azioni motorie in situazioni semplici.
<i>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.

<i>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.
<i>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</i>	Raggiunge in modo sicuro e completo tutti gli obiettivi prefissati	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

## CURRICULUM DI RELIGIONE CATTOLICA

### TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA

#### **Il sé e l'altro**

Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose

#### **Il Corpo in movimento**

Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni ed immaginazione.

#### **Linguaggi, creatività, espressione**

Riconoscere alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso

#### **I discorsi e le parole**

Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso

#### **La conoscenza del mondo**

Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abinandola con fiducia e speranza

TRE ANNI	QUATTRO ANNI	CINQUE ANNI
Intuire Dio che è padre e accoglie tutti. Accostarsi alla conoscenza di Gesù. Sperimentare sé come dono di Dio. Scoprire il proprio corpo come dono di Dio Comunicare con il corpo le proprie emozioni. Sperimentare la gioia della festa con canti e balli.	Riconoscere Dio che è Padre. Riconoscere Gesù, figlio di Dio. Riconoscere gli altri come dono di Dio. Riconoscere il corpo come dono di Dio. Manifestare con il corpo i propri bisogni Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazioni.	Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti. Conoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza. Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. Esplorare e conoscere nuovi spazi. Rappresentare le scene della storia della

<p>Accostarsi a Dio Padre con preghiere spontanee.  Drammatizzare la vita di Gesù, le parabole e i miracoli  Manipolare e trasformare materiali (plastilina).  Costruire con materiali poveri e di recupero.  Accompagnare i canti con il movimento del corpo.  Mostrare curiosità nei confronti di immagini d'arte sacra.  Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici.  Usare la voce per esprimere emozioni.  Esprimere attraverso la frase compiuta emozioni e domande.  Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio.  Osservare i fenomeni naturali</p>	<p>Conoscere la gioia delle feste cristiane.  Conoscere le preghiere della comunità cristiana.  Manipolare e trasformare materiali.  Costruire con materiali poveri e di recupero.  Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra.  Ascoltare, comprendere e rielaborare semplici racconti biblici.  Memorizzare canti, poesie, preghiere.  Esprimere sentimenti e vissuti.  Ricostruire brevi sequenze.  Riflettere sulla natura, dono di Dio.  Osservare e descrivere fenomeni naturali e gli organismi viventi.</p>	<p>Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro.  Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane.  Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra.  Fare esperienza della preghiera comunitaria.  Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione attraverso strumenti multimediali.  Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra  Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni.  Riconoscere gli elementi di un racconto.  Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi  Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico.  Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere.  Osservare, descrivere, registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi</p>
--	---	---

## TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE NELLA SCUOLA PRIMARIA

### CLASSE PRIMA

#### COMPETENZE

- Riconoscere nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, distinguendola da altre tipologie di testi.
- Realizzare attività di lettura e di analisi di pagine bibliche accessibili per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.

Ambiti Tematici	OBIETTIVI FORMATIVI
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire nei segni dell'ambiente la presenza di Dio Creatore e Padre.</li> <li>- Scoprire che per i cristiani e tanti credenti il mondo e la vita sono doni di Dio.</li> <li>- Ricostruire gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini all'esperienza personale del bambino.</li> <li>- Conoscere la missione di Gesù</li> <li>- Riconoscere nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.</li> </ul>
<i>La Bibbia e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intuire alcuni elementi essenziali del messaggio di Gesù, attraverso l'ascolto di brani tratti dai Vangeli.</li> <li>- L'alunno ascolta, comprende ricorda e riferisce gli insegnamenti di Gesù.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricercare e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente.</li> <li>- Conoscere l'evento della nascita di Gesù e comprenderne il significato cristiano.</li> <li>- Conoscere l'evento della Pasqua di Gesù e comprenderne il significato</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno conosce i segni e i simboli della Religione cristiana e sa operare la differenza tra Chiesa- comunità e chiesa – edificio.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rappresentare modi diversi di stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa.</li> <li>- Conoscere le regole per crescere bene.</li> <li>- Maturare atteggiamenti di rispetto e di sensibilità ecologica.</li> <li>- Riconoscere l'apertura della Chiesa all'intera umanità, secondo il messaggio di Gesù.</li> <li>- Riconoscere la Chiesa come luogo in cui i cristiani si riuniscono per celebrare le loro feste</li> </ul>

### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
Riconosce che per i cristiani Dio è Padre. Distingue le cose create da quelle costruite.	Riconosce che per i cristiani Dio è creatore e Padre.	Riconosce l'importanza di Dio per la religione cristiana.
Associa alle principali feste cristiane (Natale e Pasqua) il senso religioso e i simboli che le rappresentano.	Riconosce le principali feste cristiane associandole al significato religioso	Riconosce le principali feste cristiane
Conosce alcuni racconti della vita di Gesù, li sa raccontare e ne coglie il senso profondo.	Conosce alcuni racconti della vita di Gesù e se guidato dall'insegnante li sa ricostruire	Conosce alcuni semplici racconti della vita di Gesù
Riconosce la chiesa come luogo di culto dei cristiani e la distingue tra altri edifici pubblici. Sa indicare il nome degli arredi liturgici.	Riconosce la chiesa come luogo di culto dei cristiani e individua il nome di alcuni arredi liturgici.	Riconosce la chiesa come luogo di incontro dei cristiani
Coglie nel gruppo classe una importante opportunità di crescita e apporta il suo aiuto nel gruppo classe	Accetta con serenità la vita di classe e le regole di gruppo.	Accetta con serenità la vita di classe.

### CLASSE SECONDA

#### COMPETENZE

- Riconoscere nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, distinguendola da altre tipologie di testi.
- Realizzare attività di lettura e di analisi di pagine bibliche accessibili per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.

<b>Ambiti Tematici</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>- Descrivere l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari sociali e religiosi.</li> <li>- Identificare come nella preghiera l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconoscere, nel "Padre Nostro", la specificità della preghiera cristiana.</li> </ul>
<i>La Bibbia e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere, comprendere e riferire alcune parabole evangeliche per cogliervi la novità dell'annuncio di Gesù.</li> <li>-Cogliere, attraverso alcune pagine evangeliche, come Gesù viene incontro alle attese di perdono e di pace, di giustizia e di vita eterna.</li> <li>- Conoscere gli annunci evangelici riguardo la nascita e la Pasqua di Gesù.</li> <li>- Ricostruire, con l'aiuto degli Atti degli Apostoli, le origini della Chiesa.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato di gesti come espressione di religiosità.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Capire l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno.</li> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>

#### **PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE**

<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
<p>Conosce il racconto biblico legato alla creazione. Sa cogliere il patto profondo tra Dio e l'uomo. Comprende che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo</p> <p>Associa alle principali feste cristiane (Natale e Pasqua) il senso religioso e gli avvenimenti che le rappresentano</p> <p>Conoscere la vita di San Francesco e cogliere in esso un esempio di vita cristiana e un modello da seguire. Individuare nella poesia Il Cantico delle Creature un inno di lode a Dio</p> <p>Conoscere alcuni usi e costumi della vita al tempo di Gesù e saper confrontarli con la realtà dei nostri giorni.</p> <p>Saper raccontare alcune parabole individuandone l'insegnamento. Saper individuare e raccontare qualche miracolo</p> <p>Saper cogliere e definire la differenza e il significato dei termini Chiesa e chiesa</p> <p>Riconosce la chiesa come luogo di culto dei cristiani, individua il nome di alcuni</p>	<p>Conosce il racconto biblico della creazione e comprende che il mondo è opera di Dio</p> <p>Riconosce le principali feste cristiane (Natale e Pasqua), ne associa gli avvenimenti e li sa rappresentare graficamente</p> <p>Conoscere la vita di San Francesco e individuare nella poesia Il Cantico delle Creature un inno di lode a Dio</p> <p>Conoscere alcuni usi e costumi della vita al tempo di Gesù.</p> <p>Saper individuare il significato di parabola e di miracolo</p> <p>Saper cogliere la differenza e il significato dei termini Chiesa e chiesa.</p> <p>Riconosce la chiesa come luogo di culto dei cristiani,</p>	<p>Conosce il racconto biblico della creazione</p> <p>Riconosce le principali feste cristiane (Natale e Pasqua) e guidato dall'insegnante ne sa esporre i racconti</p> <p>Conoscere la figura di San Francesco</p> <p>Conoscere alcuni usi e costumi al tempo di Gesù.</p> <p>Sapere che Gesù compiva miracoli e raccontava le parabole</p> <p>Comprendere che per i cristiani la chiesa è il luogo di culto.</p>

arredi liturgici e li sa riconoscere e descrivere. Comprende che all' interno della Chiesa vi sono persone con diversi ruoli e ministeri	individua il nome di alcuni arredi liturgici.	
---	---	--

### CLASSE TERZA

#### COMPETENZE

- Riconoscere nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, distinguendola da altre tipologie di testi.
- Realizzare attività di lettura e di analisi di pagine bibliche accessibili per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.

Ambiti Tematici	OBIETTIVI FORMATIVI
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</li> <li>- Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.</li> </ul>
<i>La Bibbia e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere, attraverso i racconti biblici delle origini, che il mondo è opera di Dio, affidato alla responsabilità dell'uomo.</li> <li>- Ricostruire le principali tappe della storia della salvezza, anche attraverso figure significative.</li> <li>- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui le vicende e la figure principali del popolo d'Israele.</li> <li>- Interrogarsi sul significato di alcuni testi biblici di genere profetico per comprendere la venuta di Gesù.</li> <li>- Ricostruire gli eventi della Pasqua cristiana narrati dai Vangeli.</li> <li>- Conoscere la Bibbia come testo letterario e religioso;</li> <li>- Comprendere attraverso i racconti biblici le risposte alle domande sulle origini del mondo</li> <li>- Conoscere i principali testi sacri delle religioni mondiali.</li> <li>- Confrontare la Bibbia con i testi sacri di altre religioni.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno comprende che l'uomo di ogni tempo ha cercato di dare un senso alla vita;</li> <li>- Scoprire che la bellezza del mondo suscita domande sulla sua origine;</li> <li>- Conoscere i miti dei popoli antichi;</li> <li>- Comprendere che scienza e fede danno risposte diverse ma complementari alle domande sull'origine dell'universo e dell'uomo</li> <li>- Conoscere le religioni dei popoli antichi</li> <li>- Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</li> <li>- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici come espressione di religiosità.</li> <li>- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li> <li>- Identificare tra le espressioni delle religioni la preghiera.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo.</li> <li>- Apprezzare l'impegno della comunità umana e cristiana nel porre alla base della convivenza l'amicizia e la solidarietà.</li> </ul>

## PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>Comprende che la religione esiste perché sin dalle origini l'uomo si è posto delle domande sull'esistenza e sul senso della vita.</p> <p>Sa individuare alcune caratteristiche delle religioni antiche.</p> <p>Comprende la differenza tra religione politeista e monoteista e sa indicare quali sono.</p> <p>Comprendere che scienza e fede danno determinate risposte diverse ma complementari alle domande sull'origine dell'universo e dell'uomo.</p> <p>Saper individuare il mito come genere letterario.</p> <p>Conoscere i miti dei popoli antichi, in particolare saper raccontare quello degli ebrei sull'origine del mondo e riconoscere che esso si trova all'interno della Bibbia.</p> <p>Saper trovare un brano all'interno della Bibbia, riconoscerne il genere letterario appartenente e riferire quanto scritto.</p> <p>Conoscere le figure principali del popolo d'Israele nell'A.T. e saperne raccontare la vita.</p>	<p>Comprende che la religione esiste perché sin dalle origini l'uomo si è posto delle domande sull'esistenza e sul senso della vita.</p> <p>Comprende la differenza tra religione politeista e monoteista.</p> <p>Comprendere che scienza e fede danno determinate risposte sull'origine dell'universo e dell'uomo.</p> <p>Saper individuare il mito come genere letterario.</p> <p>Conoscere i miti dei popoli antichi sull'origine del mondo.</p> <p>Saper trovare un brano all'interno della Bibbia.</p> <p>Conoscere le figure principali del popolo d'Israele nell'A.T.</p>	<p>Conosce l'esistenza della religione e che nasce da un bisogno dell'uomo.</p> <p>Comprendere che scienza e fede affrontano l'origine del mondo da due punti di vista diversi</p> <p>Saper individuare il mito come genere letterario</p> <p>Riconoscere nella Bibbia il libro sacro per ebrei e cristiani.</p> <p>Conoscere alcune figure dell'A.T.</p>

### CLASSE QUARTA

#### COMPETENZE

- Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.
- Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo

Ambiti Tematici	OBIETTIVI FORMATIVI
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole azioni.</li> <li>- L'alunno prende coscienza dell'esistenza di prove sulla vita di Gesù;</li> <li>- Conosce l'ambiente geografico in cui è vissuto Gesù: la Palestina;</li> <li>- Conosce gli aspetti culturali, sociali e religiosi della società al tempo di Gesù</li> <li>- Comprende che Gesù è stato un uomo come noi, ma che è anche Figlio di Dio;</li> <li>- Scopre la missione di Gesù attraverso parabole e miracoli;</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</li> </ul>



<i>La Bibbia e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia e dei Vangeli.</li> <li>- Conoscere le figure degli evangelisti e le caratteristiche dei Vangeli;</li> <li>- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi: San Paolo, dell'Apostolo delle genti.</li> <li>- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</li> <li>- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.</li> </ul>

#### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>Conosce gli aspetti socio-culturali della vita in Palestina al tempo di Gesù e sa utilizzarli per una lettura più consapevole dei racconti evangelici. Riconosce in Gesù un personaggio storico.</p> <p>Rielabora le tappe di formazione dei Vangeli e coglie le sostanziali differenze fra i quattro testi.</p> <p>Conosce i tratti principali dei 4 evangelisti.</p> <p>Distingue, nella lettura di un brano evangelico la differenza fra Parabola e Miracolo. Coglie il significato profondo dei testi proposti ed individua nel Vangelo lo stile di vita cristiano.</p> <p>Coglie il senso cristiano delle festività del Natale e della Pasqua.</p> <p>Individua, osservando alcune opere d'arte, differenze e similitudini rispetto le fonti cristiane.</p>	<p>Conosce gli aspetti socio-culturali della vita in Palestina al tempo di Gesù e coglie le sostanziali differenze con la vita attuale.</p> <p>Conosce le informazioni sulla vita dei 4 evangelisti</p> <p>Distingue, nella lettura di un brano evangelico, la differenza fra Parabola e Miracolo</p> <p>Riconosce il valore delle principali feste cristiane.</p> <p>Sa analizzare alcune opere d'arte che raffigurano la Natività, la Passione e la Resurrezione.</p>	<p>Conosce i principali aspetti socio-culturali della vita in Palestina al tempo di Gesù</p> <p>Indica il nome dei 4 evangelisti e sa associarli al loro simbolo iconografico.</p> <p>Racconta qualche episodio della vita pubblica di Gesù</p> <p>Indica che cosa festeggiano i cristiani a Pasqua e a Natale</p>

#### CLASSE QUINTA

#### COMPETENZE

- Arricchire la personale visione della realtà leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.
- Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa.

Ambiti Tematici	OBIETTIVI FORMATIVI
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane.</li> <li>- Individuare nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</li> <li>- Considerare la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.</li> </ul>
<i>La Bibbia e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in alcuni testi biblici la figura di Maria, presente nella vita del figlio Gesù e in quella della Chiesa.</li> <li>- Identificare i principali codici dell'iconografia cristiana.</li> <li>- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</li> <li>- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</li> <li>- Leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli.</li> </ul>
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scoprire, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di un "principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni.</li> <li>- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</li> </ul>

#### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

FASCIA ALTA	FASCIA MEDIA	FASCIA BASSA
<p>Conoscere i fatti legati alla vita dei primi cristiani a partire dalla Pentecoste e saperne cogliere le differenze con la Chiesa attuale.</p> <p>Approfondire la vita di alcuni Santi e martiri; cogliere in essi un esempio di vita cristiana e modello da seguire.</p> <p>Conoscere la Chiesa nei suoi riti e nella sua organizzazione nel territorio.</p> <p>Distinguere alcuni stili architettonici e saperli individuare nelle chiese del proprio ambiente.</p> <p>Conoscere le cause storiche che hanno determinato le differenze fra le varie confessioni cristiane.</p> <p>Comprendere gli elementi principali di diversità e similitudine.</p> <p>Cogliere l'importanza del cammino ecumenico.</p>	<p>Conoscere i fatti legati alla vita dei primi cristiani a partire dalla Pentecoste.</p> <p>Approfondire la vita di alcuni Santi e martiri.</p> <p>Conoscere la Chiesa nei suoi riti e nella sua organizzazione nel territorio.</p> <p>Distinguere alcuni stili architettonici.</p> <p>Comprendere gli elementi principali di diversità e similitudine tra le varie confessioni cristiane.</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano le grandi religioni.</p>	<p>Riconoscere nel giorno di Pentecoste la nascita della prima Chiesa.</p> <p>Conoscere la vita di alcuni Santi e martiri.</p> <p>Cogliere la differenza tra Chiesa-comunità e chiesa- edificio.</p> <p>Saper distinguere la differenza tra confessioni cristiane e religioni.</p> <p>Conoscere l'esistenza di religioni diverse dal cristianesimo.</p>

<p>Conoscere nello specifico gli elementi che caratterizzano le grandi religioni. Saper individuare nel dialogo interreligioso una ricchezza</p>		
--	--	--

## SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### CLASSE PRIMA

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno è aperto al trascendente, sa interrogarsi e porsi delle domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa.</li> <li>- L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede e ne individua le tracce presenti in ambito italiano, europeo e mondiale, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, spirituale e culturale.</li> <li>- L'alunno sa proseguire nella comprensione della storia della salvezza attraverso la vita e l'insegnamento di Gesù.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</li> <li>- Il libro della Bibbia, documento storico – culturale e parola di Dio.</li> <li>- L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio.</li> <li>- La preghiera al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli.</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'Ebraismo e dell'Islam.</li> <li>- Ricostruire le tappe della storia di Israele e della prima comunità cristiana e la composizione della Bibbia.</li> <li>- Individuare il messaggio centrale in alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico – letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.</li> <li>- Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica.</li> </ul>

<b>Ambiti Tematici</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- L'alunno sa comprendere categorie fondamentali della fede ebraica.</li> </ul>
<i>La Bibbia e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia come documento storico e culturale e apprendere che nella fede cristiana è accolta come "Parola di Dio".</li> <li>- Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie e avvalendosi di adeguati strumenti interpretativi.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare i testi biblici che hanno influenzato le principali produzioni artistiche italiane ed europee.</li> </ul>

<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</li> </ul>
-----------------------------------	---

### CLASSE SECONDA

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa riconoscere e individuare alcuni riti e linguaggi espressivi della fede.</li> <li>- L'alunno individua nella fondazione della Chiesa una tappa della storia della salvezza.</li> <li>- L'alunno sa cogliere l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.</li> <li>- L'alunno sa ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e confrontarli con le vicende della storia civile elaborando criteri per un'interpretazione consapevole.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale e moderna.</li> <li>- L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</li> <li>- I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</li> <li>- La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, realtà universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri</li> </ul>
<b>ABILITÀ</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo.</li> <li>- Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo.</li> <li>- Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme.</li> <li>- Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte.</li> <li>- Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti</li> <li>- Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</li> <li>- Individuare gli elementi e i significati dello spazio sacro nel medioevo e nell'epoca moderna.</li> <li>- Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</li> </ul>

<b>Ambiti Tematici</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù, correlandole alla fede cristiana che – nella prospettiva pasquale – riconosce in lui il Messia, il Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo</li> </ul>
<i>La Bibbia e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adoperare la Bibbia e i Vangeli come documenti storici - culturali e apprendere che nella fede della Chiesa sono accolti come Parola di Dio.</li> </ul>
<i>Il linguaggio religioso</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa, realtà voluta da Dio, in cui agisce lo Spirito Santo.</li> <li>- Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria e di unificazione religiosa e culturale della Chiesa.</li> <li>- Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa.</li> <li>- Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri che fa riferimento a simboli religiosi e realtà sacramentali.</li> </ul>

<i>I valori etici e religiosi</i>	- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.
-----------------------------------	--

### CLASSE TERZA

<b>COMPETENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'alunno sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</li> <li>- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e sa porsi domande di senso.</li> <li>- L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.</li> <li>- L'alunno inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</li> <li>- L'alunno inizia a dare valore ai propri comportamenti per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo.</li> </ul>
<b>CONOSCENZE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</li> <li>- Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> <li>- Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</li> <li>- Gesù, via, verità e vita per l'umanità.</li> <li>- Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.</li> <li>- Gesù e la Chiesa nella cultura attuale e nell'arte contemporanea.</li> <li>- Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni.</li> <li>- Riconoscere le dimensioni fondamentali dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendoli anche a confronto con altre figure religiose.</li> <li>- Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</li> <li>-Cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro, il confronto e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</li> </ul>
<b>ABILITA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</li> <li>- Descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità.</li> <li>- Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi.</li> <li>- Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</li> <li>- Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose</li> </ul>

<b>Ambiti Tematici</b>	<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>
<i>Dio e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</li> <li>- Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana.</li> <li>- Comprendere alcune caratteristiche fondamentali delle principali confessioni diffuse al mondo.</li> <li>- Confrontare la prospettiva di fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte, ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</li> </ul>
<i>La Bibbia e l'uomo</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Confrontare con le categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana e delle sue manifestazioni.</li> </ul>

<i>Il linguaggio religioso</i>	- Focalizzare l'attenzione su strutture e luoghi sacri delle varie religioni.
<i>I valori etici e religiosi</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettere a confronto la proposta di vita cristiana con proposte differenti.</li> <li>- Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male e riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine.</li> <li>- Sapersi confrontare con la risposta di vita cristiana come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</li> <li>- Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita.</li> </ul>

### PRESTAZIONI RICHIESTE AGLI ALUNNI DELLE DIVERSE FASCE

	<b>FASCIA ALTA</b>	<b>FASCIA MEDIA</b>	<b>FASCIA BASSA</b>
Conoscenza dei contenuti essenziali della religione	Piena padronanza di tutti gli argomenti anche con approfondimento personale degli stessi	Conosce gli argomenti con discreto o buon grado di approfondimento	Conosce le informazioni essenziali
Capacità di riconoscere ed apprezzare i valori religiosi	Manifesta il proprio pensiero con riferimento coerente ai valori umani e cristiani, li riconosce, li apprezza, li confronta arricchendo la discussione attraverso il dialogo e la personale riflessione	Sa esprimere il proprio pensiero in modo abbastanza chiaro e sicuro riportando la propria riflessione in modo coerente, sull'argomento	Sa esprimere il proprio pensiero in modo semplice riportando la propria riflessione se guidato
Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti	Sa analizzare i testi biblici, ne riconosce le parti e le tipologie di linguaggio, ne ricava i differenti significati. Fa riferimento ai vari documenti, li confronta riportandone il messaggio e i diversi significati	Sa riferirsi alla Bibbia, in modo abbastanza sicuro o con sicurezza e competenza riconoscendone le varie parti e le diverse tipologie di linguaggio. -Fa riferimento ai documenti ricavando il messaggio e il significato immediati.	Se guidato inizialmente sa riferirsi alla Bibbia, riconoscendone le varie parti e le diverse tipologie di linguaggio. Se guidato inizialmente, fa riferimento ai documenti ricavando il messaggio e il significato immediati.
Comprensione e uso del linguaggio specifico	Vario, ricco, appropriato, personale/originale. -Molto buoni/completi l'uso e la conoscenza dei termini specifici	Vario, ricco ed appropriato Buona la conoscenza, buono l'uso dei termini specifici	Corretto ma generico -Sufficienti/ discreti la conoscenza e l'uso dei termini specifici